



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES **Educación Física, Artes y Música**

El siguiente documento informativo tiene como objetivo describir los lineamientos del departamento de Educación Física, Artes y Música, con el fin de demostrar compromiso y adhesión a nuestro quehacer pedagógico.

| Asignatura | Profesor | Cursos |
|-------------------|-------------------------|---|
| Educación física | Danitza Silva Allendes | N. Medios, kínder A, kínder B, 1° A, 3° y 7° básico. |
| | Constanza Díaz Guerrero | Pre- kínder A, Pre-kínder B, 2° A, 4° y 6° básico; III Medio. |
| | Alejandro Sotelo Moreno | 1° B, 2°B, 5° Y 8° básico; I, II y IV Medio. |
| Música | Camilo Acevedo Sainz | Desde 3° Básico hasta IV Medio. |
| Artes | Gabriel González Ramos | Desde 7° básico hasta II Medio. |

I. EJES TEMÁTICOS

a. Pre básica

| | |
|------------------|--|
| Educación física | <ul style="list-style-type: none">• Habilidades motoras gruesas.• Expresión corporal (danzas folclóricas)• Orientación espacial.• Coordinación de segmentos corporales.• Habilidades motrices básicas (locomoción, manipulación y equilibrio). |
|------------------|--|



b. Primer ciclo

| | |
|------------------|---|
| Educación física | <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de habilidades motrices tales como: saltar, correr, lanzar y botear el balón.• Acciones motrices en relación a sí mismo, objeto o un compañero, nociones básicas para orientarse en el espacio. Habilidades para atrapar objetos, saltar y caminar sobre una base pequeña, medición de Frecuencia Cardíaca (FC).• Expresión de ideas, practica de juegos pre deportivos, actividades rítmicas. Desarrollo de movimientos corporales que expresen ideas sensaciones estados de ánimo y emociones. Ejecutar movimientos de danzas tradicionales.• Movimientos en diferentes ambientes.• Juegos colectivos e individuales, trabajo en equipo (asumir roles, colaborar y liderar).• Desarrollo de valores como responsabilidad y honestidad en la práctica deportiva. |
| Música | <ul style="list-style-type: none">• Aprender a escuchar y apreciar la música.• Interpretar el lenguaje escrito musical.• Tocar un instrumento.• Reflexionar y contextualizar experiencias sonoras. |

c. Segundo ciclo

| | |
|------------------|---|
| Educación física | <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de habilidades motrices básicas en actividades pre- deportivas y deportes. Juegos colectivos y deportes aplicando reglas y enseñando estrategias.• Práctica de deportes individuales y colectivos aplicando reglas y estrategias.• Ejecución de una danza nacional.• Desarrollo de la fuerza resistencia flexibilidad y velocidad.• Práctica de deportes y juegos colectivos con reglas y estrategias en donde se potencia la responsabilidad y liderazgo.• Vida y ejercicio al aire libre. |
| Música | <ul style="list-style-type: none">• Solfeo.• Entrenamiento auditivo. |



| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Aprender a escuchar, apreciar la música y analizarla.• interpretar el lenguaje escrito musical y crear sus propias ideas musicales.• Tocar un instrumento y practicar un repertorio• Reflexionar y contextualizar experiencias sonoras• Nociones básicas de historia de la música |
|--|---|

d. Enseñanza media

| | |
|------------------|---|
| Educación física | <ul style="list-style-type: none">• Acondicionamiento físico.• Deportes de colaboración y oposición.• Deportes individuales.• Folclore (danzas típicas y juegos tradicionales).• Actividad física y motora al aire libre. |
| Música | <ul style="list-style-type: none">• Entrenamiento auditivo• Desarrollo rítmico melódico• Análisis profundo de piezas musicales• Tocar un instrumento y perfeccionar su ejecución• Historia de la música• Reflexionar y contextualizar experiencias sonoras |



II. METODOLOGÍA

Durante el desarrollo de la clase se utilizan diferentes estrategias para atender a los diversos estilos de aprendizaje, tales como:

| | |
|------------------|---|
| Educación física | <ul style="list-style-type: none">• Cada curso se recibe en la sala, en donde se pasa lista, se da a conocer el objetivo de la clase y se hacen los aspectos administrativos. Sin embargo, al término de la clase, desde 7° básico los estudiantes poseen 15 minutos para práctica de hábitos de higiene personal como: ducha y cambio de uniforme.• Trabajo individual y trabajo colectivos.• La clase se desarrolla de manera práctica en cada una de las áreas del departamento, ya que los alumnos son un ente activo del proceso de enseñanza aprendizaje.• Se da a conocer la temática a trabajar con ejemplos y demostraciones.• Retroalimentación de los resultados obtenidos.• Modelo presente.• Ensayo y error. |
| Música | <ul style="list-style-type: none">• Trabajo individual y trabajo colectivos.• La clase se desarrolla de manera práctica en cada una de las áreas del departamento, ya que los alumnos son un ente activo del proceso de enseñanza aprendizaje.• Se da a conocer la temática a trabajar con ejemplos y demostraciones.• Retroalimentación de los resultados obtenidos.• Modelo presente. |
| Artes | <ul style="list-style-type: none">• Las actividades se realizarán en base a clases expositivas.• De realización.• Análisis de lo realizado. |



III. ESTRUCTURA

| Asignatura | Inicio | Desarrollo | Cierre |
|------------------|--|---|---|
| Educación física | <ul style="list-style-type: none">Entrega el objetivo y la pauta a trabajar durante la clase. | <ul style="list-style-type: none">Se llevan a cabo las diversas actividades de las cuales está compuesta la clase, las cuales pueden ser individuales y/o colectivas. | <ul style="list-style-type: none">Vuelta la calma: es donde se comienza a bajar la intensidad de los ejercicios, en este momento se realizan los estiramientos (elongación).Retroalimentación, se corrigen errores y se potencian las conductas positivas. |
| Música | <ul style="list-style-type: none">Entrega del objetivo y la pauta a trabajar durante la clase. | <ul style="list-style-type: none">Se llevan a cabo las diversas actividades de las cuales está compuesta la clase, las cuales pueden ser individuales y/o colectivas. | <ul style="list-style-type: none">Retroalimentación.Corrección de errores.Potenciación de las conductas positivas. |
| Artes | <ul style="list-style-type: none">Introducción. | <ul style="list-style-type: none">Tema a tratar (características) | <ul style="list-style-type: none">Retroalimentación.Comentarios finales. |



IV. EVALUACIÓN

Durante cada semestre los alumnos tienen diferentes tipos de evaluaciones (formativas, sumativas y de proceso), los instrumentos de medición son los siguientes:

| | |
|------------------|--|
| Educación física | <ul style="list-style-type: none">• Pruebas diagnósticas.• Test de seguimientos (IMC).• Pauta de cotejo.• Autoevaluaciones.• Disertaciones: se aplican en casos de eximición de la asignatura por certificados médicos; además de contenidos que posean fundamentos técnicos de algún deporte. |
| Música | <ul style="list-style-type: none">• Pauta de cotejo• Pruebas orales• Prueba práctica de instrumento• Prueba diagnóstica |
| Artes | <ul style="list-style-type: none">• Tabla de Evaluación• Análisis de Grupo• Resultados• Comentar lo observado. |



V. INCENTIVOS

Con el fin de estimular la participación, el compromiso y la responsabilidad hacia la asignatura los alumnos obtienen los siguientes incentivos:

- Al finalizar cada semestre los alumnos que demuestren una destacada participación, entrega y esfuerzo en la asignatura, tendrán la posibilidad de agregar o eliminar una calificación, en las áreas correspondientes (se tendrá un registro del trabajo en clase).
- Destacar de forma verbal o por medio de una anotación positiva acciones que evidencien un avance o mejoría en las conductas de entrada (respeto, esfuerzo, trabajo en equipo, compromiso, etc.)