



## LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES DEPARTAMENTO EDUCACIÓN FÍSICA Y ARTES

El siguiente documento informativo tiene como objetivo describir los lineamientos del departamento de Educación Física, Artes y Música, con el fin de demostrar compromiso y adhesión a nuestro quehacer pedagógico.

| Asignatura       | Profesor                | Cursos  |
|------------------|-------------------------|---|
| Educación Física | Danitza Silva Allendes  | N. Medios, Pre kínder A, Pre kínder B, kínder A, kínder B, 4 Básico A, 4° Básico B Y 8° Básico. |
|                  | Constanza Díaz Guerrero | 1° básico A, 1° básico B, 2° básico A, 2° básico B, 5° básico A, 5° básico B,                   |
|                  | Alejandro Sotelo Moreno | 3° básico A, 3° básico B, 6° básico A, 6° básico B. 7° básico, I, II, III y IV Medio.           |
| Música           | María Alejandra Casique | 1° y 2° Básicos   |
|                  | Camilo Acevedo Sainz    | Desde 3° Básico hasta IV Medio.   |
| Artes            | Gabriel González Ramos  | Desde 7° básico hasta II Medio.   |

### I. EJES TEMÁTICOS

#### a. Pre básica

|                  |  |
|------------------|--|
| Educación Física | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Habilidades motoras gruesas.</li> <li>● Expresión corporal (danzas folclóricas)</li> <li>● Orientación espacial.</li> <li>● Coordinación de segmentos corporales.</li> <li>● Habilidades motrices básicas (locomoción, manipulación y equilibrio).</li> </ul> |
|------------------|--|



## b. Primer ciclo

|                  |  |
|------------------|--|
| Educación Física | <ul style="list-style-type: none"><li>● Desarrollo de habilidades motrices tales como: saltar, correr, lanzar y botear el balón.</li><li>● Acciones motrices en relación a sí mismo, objeto o un compañero, nociones básicas para orientarse en el espacio. Habilidades para atrapar objetos, saltar y caminar sobre una base pequeña, medición de Frecuencia Cardiaca (FC).</li><li>● Expresión de ideas, practica de juegos pre deportivos, actividades rítmicas. Desarrollo de movimientos corporales que expresen ideas sensaciones estados de ánimo y emociones. Ejecutar movimientos de danzas tradicionales.</li><li>● Movimientos en diferentes ambientes.</li><li>● Juegos colectivos e individuales, trabajo en equipo (asumir roles, colaborar y liderar).</li><li>● Desarrollo de valores como responsabilidad y honestidad en la práctica deportiva.</li><li>● Desarrollo hábitos de higiene.</li></ul> |
| Música           | <ul style="list-style-type: none"><li>● Aprender a escuchar y apreciar la música.</li><li>● Interpretar el lenguaje escrito musical.</li><li>● Tocar un instrumento.</li><li>● Reflexionar y contextualizar experiencias sonoras.</li></ul>  |

## c. Segundo ciclo

|                  |  |
|------------------|--|
| Educación física | <ul style="list-style-type: none"><li>● Desarrollo de habilidades motrices básicas en actividades pre- deportivas y deportes. Juegos colectivos y deportes aplicando reglas y enseñando estrategias.</li><li>● Práctica de deportes individuales y colectivos aplicando reglas y estrategias.</li><li>● Ejecución de una danza nacional.</li><li>● Desarrollo de la fuerza resistencia flexibilidad y velocidad.</li><li>● Práctica de deportes y juegos colectivos con reglas y estrategias en donde se potencia la responsabilidad y liderazgo.</li><li>● Vida y ejercicio al aire libre.</li><li>● Hábitos de higiene</li></ul> |
|------------------|--|



3 años  
scu.cl

5to año del  
EMPREN  
DIMIENTO

“Ser hoy mejor que ayer, mañana mejor que hoy”

|        |   |
|--------|---|
| Música | <ul style="list-style-type: none"><li>● Solfeo.</li><li>● Entrenamiento auditivo.</li><li>● Aprender a escuchar, apreciar la música y analizarla.</li><li>● interpretar el lenguaje escrito musical y crear sus propias ideas musicales.</li><li>● Tocar un instrumento y practicar un repertorio</li><li>● Reflexionar y contextualizar experiencias sonoras</li><li>● Nociones básicas de historia de la música</li></ul> |
|--------|---|

#### d. Enseñanza media

|                  |   |
|------------------|---|
| Educación Física | <ul style="list-style-type: none"><li>● Acondicionamiento físico.</li><li>● Deportes de colaboración y oposición.</li><li>● Deportes individuales.</li><li>● Folclore (danzas típicas y juegos tradicionales).</li><li>● Actividad física y motora al aire libre.</li><li>● Hábitos de higiene.</li></ul>             |
| Música           | <ul style="list-style-type: none"><li>● Entrenamiento auditivo</li><li>● Desarrollo rítmico melódico</li><li>● Análisis profundo de piezas musicales</li><li>● Tocar un instrumento y perfeccionar su ejecución</li><li>● Historia de la música</li><li>● Reflexionar y contextualizar experiencias sonoras</li></ul> |



## II. METODOLOGÍA

Durante el desarrollo de la clase se utilizan diferentes estrategias para atender a los diversos estilos de aprendizaje, tales como:

|                  |   |
|------------------|---|
| Educación Física | <ul style="list-style-type: none"><li>● Cada curso se recibe en la sala, en donde se pasa lista, se da a conocer el objetivo de la clase y se hacen los aspectos administrativos. Sin embargo, al término de la clase, desde 7° básico los estudiantes poseen 15 minutos para práctica de hábitos de higiene personal como: ducha y cambio de uniforme.</li><li>● Trabajo individual y trabajo colectivos.</li><li>● La clase se desarrolla de manera práctica en cada una de las áreas del departamento, ya que los alumnos son un ente activo del proceso de enseñanza aprendizaje.</li><li>● Se da a conocer la temática a trabajar con ejemplos y demostraciones.</li><li>● Retroalimentación de los resultados obtenidos.</li><li>● Modelo presente.</li><li>● Ensayo y error.</li></ul> |
| Música           | <ul style="list-style-type: none"><li>● Trabajo individual y trabajo colectivos.</li><li>● La clase se desarrolla de manera práctica en cada una de las áreas del departamento, ya que los alumnos son un ente activo del proceso de enseñanza aprendizaje.</li><li>● Se da a conocer la temática a trabajar con ejemplos y demostraciones.</li><li>● Retroalimentación de los resultados obtenidos.</li><li>● Modelo presente.</li></ul>   |
| Artes            | <ul style="list-style-type: none"><li>● Las actividades se realizarán en base a clases expositivas.</li><li>● De realización.</li><li>● Análisis de lo realizado.</li></ul>   |



### III. ESTRUCTURA

| Asignatura       | Inicio   | Desarrollo  | Cierre   |
|------------------|--|---|--|
| Educación Física | <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega el objetivo y se da a conocer pauta a trabajar durante la clase.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se llevan a cabo las diversas actividades de las cuales está compuesta la clase, las cuales pueden ser individuales y/o colectivas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vuelta la calma: es donde se comienza a bajar la intensidad de los ejercicios, en este momento se realizan los estiramientos (elongación).</li> <li>Retroalimentación, se corrigen errores y se potencian las conductas positivas.</li> </ul> |
| Música           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega del objetivo y la pauta a trabajar durante la clase.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se llevan a cabo las diversas actividades de las cuales está compuesta la clase, las cuales pueden ser individuales y/o colectivas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Retroalimentación.</li> <li>Corrección de errores.</li> <li>Potenciación de las conductas positivas.</li> </ul>   |
| Artes            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tema a tratar (características)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Retroalimentación.</li> <li>Comentarios finales.</li> </ul>   |

#### IV. EVALUACIÓN

Durante cada semestre los alumnos tienen diferentes tipos de evaluaciones (formativas, sumativas y de proceso), los instrumentos de medición son los siguientes:

|                  |  |
|------------------|--|
| Educación Física | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pruebas diagnósticas.</li> <li>● Test de seguimientos (IMC).</li> <li>● Pauta de cotejo.</li> <li>● Autoevaluaciones.</li> <li>● Disertaciones: se aplican en casos de eximición de la asignatura por certificados médicos; además de contenidos que posean fundamentos técnicos de algún deporte.</li> </ul> |
| Música           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pauta de cotejo</li> <li>● Pruebas orales</li> <li>● Prueba práctica de instrumento</li> <li>● Prueba diagnóstica</li> </ul>  |
| Artes            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tabla de Evaluación</li> <li>● Análisis de Grupo</li> <li>● Resultados</li> <li>● Comentar lo observado.</li> </ul>   |

#### V. INCENTIVOS

Con el fin de estimular la participación, el compromiso y la responsabilidad hacia la asignatura los alumnos obtienen los siguientes incentivos:

- Al finalizar cada semestre los alumnos que demuestren una destacada participación, entrega y esfuerzo en la asignatura, tendrán la posibilidad de agregar o eliminar una calificación, en las áreas correspondientes, ya sea en Educación Física, Artes o Música (se tendrá un registro del trabajo en clase). Lo anterior en base a evidencias recogidas por los Profesores (as)
- Se destaca de forma verbal o por medio de una anotación positiva, acciones que evidencien un avance o mejora en las conductas de entrada (respeto, esfuerzo, trabajo en equipo, compromiso, etc.)