



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

El siguiente documento informativo tiene como objetivo describir los lineamientos del departamento de Educación Física, Artes y Música, con el fin de demostrar compromiso y adhesión a nuestro quehacer pedagógico.

I. JEFE DEPARTAMENTO

Sr. Alejandro Sotelo Moreno
Licenciado en Educación
Profesor de Educación Física

II. EQUIPO DOCENTE

| Asignatura | Docentes |
|------------------|--|
| Educación Física | Alejandro Sotelo Moreno Constanza Díaz Guerrero Danitza Silva Allendes |
| Artes Visuales | Carlos Maldonado Rojas |
| Música | Esteban Castillo Toledo |

III. CURSOS Y PROFESORES QUE ATIENDEN

| Asignatura | Profesor | Cursos |
|--|-------------------------|---|
| Educación Física | Danitza Silva Allendes | N. Medios, Pre kínder A y B, kínder A y B, 3° Básicos A y B. |
| | Constanza Díaz Guerrero | 1° Básicos A y B, 2° Básicos A y B y 6° Básicos A y B. |
| | Alejandro Sotelo Moreno | 4° Básicos A y B, 5° Básico A y B, 7° Básicos A y B, 8° Básico, I, II, III (Pce) y IV Medio. |
| Música | Esteban Castillo | 1° Básicos A y B, 2° Básicos A y B, 5° Básico A y B, 6° Básico A y B, 7° Básico A y B, 8° Básico, I y II Medio. |
| Artes Visuales | Carlos Maldonado | Desde 5° Básico hasta IV Medio. |
| Artes Visuales Audiovisuales y Multivisuales | Carlos Maldonado | III Medio |
| Tecnología | Carlos Maldonado | I y II Medio |
| Montserrat Valenzuela | Expresión Corporal | III Medio |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

IV. EJES TEMÁTICOS

a. Pre Básica

| | |
|------------------|---|
| Educación Física | <ul style="list-style-type: none">• Habilidades motrices básicas• Expresión corporal (danzas folclóricas)• Orientación espacial.• Coordinación de segmentos corporales.• Esquema corporal |
|------------------|---|

b. Primer Ciclo Básico

| | |
|------------------|--|
| Educación Física | <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de habilidades motrices tales como: saltar, correr, lanzar y botear el balón.• Acciones motrices en relación a sí mismo, objeto o un compañero, nociones básicas para orientarse en el espacio. Habilidades para atrapar objetos, saltar y caminar sobre una base pequeña, medición de Frecuencia Cardiaca (FC).• Expresión de ideas, practica de juegos pre deportivos, actividades rítmicas. Desarrollo de movimientos corporales que expresen ideas, sensaciones, estados de ánimo y emociones. Ejecutar movimientos de danzas tradicionales.• Movimientos en diferentes ambientes.• Juegos colectivos e individuales, trabajo en equipo (asumir roles, colaborar y liderar).• Desarrollo de valores como responsabilidad y honestidad en la práctica deportiva.• Desarrollo hábitos de higiene. |
| Música | <ul style="list-style-type: none">• Aprender a escuchar y apreciar la música.• Interpretar el lenguaje escrito musical.• Ayudar al estudiante a expresar su musicalidad a través de la interpretación de instrumentos musicales y/o de la expresión vocal.• Reflexionar y contextualizar experiencias sonoras.• Despertar el interés y el amor por la música.• Potenciar la formación musical en los primeros años del proceso educativo. |

c. Segundo Ciclo Básico

| | |
|------------------|--|
| Educación Física | <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de habilidades motrices básicas en actividades pre-deportivas y deportes. Juegos colectivos y deportes aplicando reglas y enseñando estrategias.• Práctica de deportes individuales y colectivos aplicando reglas y estrategias.• Ejecución de una danza nacional.• Desarrollo de la fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad.• Vida y ejercicio al aire libre.• Hábitos de higiene• Aspectos actitudinales. |
| Música | <ul style="list-style-type: none">• Solfeo.• Entrenamiento auditivo.• Aprender a escuchar, apreciar la música y analizarla. |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

| | |
|-------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● interpretar el lenguaje escrito musical y crear sus propias ideas musicales. ● Tocar un instrumento y practicar un repertorio ● Reflexionar y contextualizar experiencias sonoras ● Nociones básicas de historia de la música |
| Artes | <ul style="list-style-type: none"> ● Creación en el Plano (utilizando la naturaleza como fuente) ● Composición tridimensional. ● Composición figurativa y no figurativa en 3D. ● Composición simétrica. ● Composición plástica. ● Perspectivas. ● Arquitectura (como medio útil). ● Concepto de plano planta y plano elevaciones. ● Aplicar conceptos escala. ● Dibujo tridimensional casa habitación. ● Generar creaciones individuales y colectivas. |

d. Enseñanza Media

| | |
|--------------------|--|
| Educación Física | <ul style="list-style-type: none"> ● Acondicionamiento físico. ● Deportes de colaboración y oposición. ● Deportes individuales. ● Folclore (danzas típicas y juegos tradicionales). ● Actividad física y motora al aire libre. ● Hábitos de higiene. |
| Música | <ul style="list-style-type: none"> ● Entrenamiento auditivo ● Desarrollo rítmico melódico ● Análisis profundo de piezas musicales ● Tocar un instrumento y perfeccionar su ejecución ● Historia de la música ● Reflexionar y contextualizar experiencias sonoras |
| Artes | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementos de la naturaleza en la historia del arte. ● Proporciones en el dibujo de elementos. ● Luz-sombra. ● Color en las formas. ● Explorando la figura humana. ● Proporciones figura humana. ● Dibujo figura humana movimiento y proporciones. ● Expresividad en la figura humana. ● El rostro en la figura humana. ● Arquitectura como medio útil al ser humano. ● Diseño urbanístico. ● Dibujo a escala. ● Realización planos. ● Diseño forma visual y funcional del proyecto arquitectónico. ● Maqueta (proyecto urbanístico) ● Conociendo artistas visuales contemporáneos. ● Lenguajes artísticos gráficos pictóricos, mural comics, grafitis. ● Explorando el arte moderno. ● Conocimiento estético y crítico del arte. |
| Expresión Corporal | <ul style="list-style-type: none"> ● Autoconocimiento. ● Conocimiento de formas de comunicación. ● Interacción grupal e individual. |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

III Medio:

Artes Visuales, Audiovisuales y Multimediales.

- Desarrollar procesos creativos.
- Reflexión y evaluación de sus obras y proyectos.
- Presentar los resultados a diferentes audiencias (imagen, fotografía, audio, etc.)
- Desarrollo y fortalecimiento de la creatividad y apreciación estética.
- Desarrollo de las habilidades del siglo XXI como la creatividad e innovación, pensamiento crítico y comunicación y alfabetización digital.

Expresión Corporal:

- Manifiestar la expresión de su corporalidad.
- Descubrir un lenguaje corporal a través del movimiento.
- Utilizar las leyes del movimiento (tiempo, espacio, peso, flujo y energía)
- Manejar la conciencia de su propia corporalidad.



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

V. METODOLOGÍA

Durante el desarrollo de la clase se utilizan diferentes estrategias para atender a los diversos estilos de aprendizaje, tales como:

| | |
|--------------------|--|
| Educación Física | <ul style="list-style-type: none">● Cada curso se recibe en la sala, donde se realizan los aspectos administrativos. Luego se procede a dirigirse al lugar en donde se realizará la clase (patio del colegio, gimnasio del colegio, gimnasio de psicomotricidad) Sin embargo, al término de la clase, desde 1° Básico los estudiantes poseen 15 minutos para práctica de hábitos de higiene personal como: cambio de uniforme y/o ducha.● Trabajo individual y trabajo colectivo.● Se da a conocer la temática a trabajar con ejemplos y demostraciones (modelo presente).● Retroalimentación de los resultados obtenidos.● Ensayo y error.● Corrección permanente.● Potenciación a alumnos aventajados, y refuerzo constante a alumnos que lo necesiten o que lo requieran.● Reforzamiento de los temas valóricos como honestidad, respeto, fraternidad, integración, etc.● Trabajos y/o presentaciones teóricas individuales y/o grupales. |
| Música | <ul style="list-style-type: none">● Trabajo individual y trabajo colectivo.● La clase se desarrolla de manera práctica dando a conocer la temática a trabajar con ejemplos y demostraciones.● Retroalimentación de los resultados obtenidos.● Modelo presente. |
| Artes | <ul style="list-style-type: none">● Las actividades se realizarán en base a clases expositivas.● De realización.● Análisis de lo realizado.● Exposición de los trabajos realizados (a diferentes audiencias).● Proyectos y/o Trabajos grupales. |
| Expresión Corporal | <ul style="list-style-type: none">● Dinámicas grupales● Juegos dinámicos.● Improvisación● Reflexión● Opinión● Interacción Grupal |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

VI. ESTRUCTURA DE LA CLASE

| Asignatura | Inicio | Desarrollo | Cierre |
|------------------|--|--|--|
| Educación Física | <ul style="list-style-type: none">• Retroalimentación de la clase anterior.• Entrega el objetivo y se da a conocer pauta a trabajar durante la clase. | <ul style="list-style-type: none">• Se llevan a cabo las actividades planificadas. | <ul style="list-style-type: none">• Vuelta la calma: es donde se comienza a bajar la intensidad del trabajo en clase, en este momento se realizan los ejercicios de estiramientos (elongación).• Retroalimentación, se corrigen errores y se potencian las conductas positivas.• Hábitos de higiene: se realizan los últimos 15 minutos de cada clase. |
| Música | <ul style="list-style-type: none">• Entrega del objetivo y la pauta a trabajar durante la clase. | <ul style="list-style-type: none">• Se llevan a cabo las diversas actividades, de manera individual y/o colectiva. | <ul style="list-style-type: none">• Retroalimentación.<ul style="list-style-type: none">• Corrección de errores.• Potenciación de las conductas positivas. |
| Artes | <ul style="list-style-type: none">• Introducción.• Entrega de la pauta de trabajo y evaluación | <ul style="list-style-type: none">• Tema a tratar (característica) según la planificación de la actividad. | <ul style="list-style-type: none">• Retroalimentación• Comentarios finales. |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

VII. EVALUACIONES Y CALIFICACIONES

Durante cada semestre los alumnos tienen diferentes tipos de evaluaciones (formativas, sumativas y de proceso), los instrumentos de medición son los siguientes:

| | |
|---|--|
| Educación Física | <ul style="list-style-type: none">● Pruebas diagnósticas.● Test de seguimientos (IMC) desde II Ciclo Básico hasta IV Medio.● Pauta de cotejo.● Autoevaluaciones.● Coevaluaciones.● Disertaciones: se aplican en casos especiales (reforzamiento de contenidos, situaciones de enfermedad) |
| Música | <ul style="list-style-type: none">● Pauta de cotejo● Pruebas orales● Prueba práctica de instrumento.● Prueba de ritmos musicales. |
| Artes | <ul style="list-style-type: none">● Tabla de Evaluación● Análisis de Grupo● Resultados● Comentar lo observado.● Autoevaluación. |
| Expresión Corporal | <ul style="list-style-type: none">● Participación● Creatividad● Interacción● Dominio● Autoevaluación |
| En las 4 áreas del departamento se registraran al menos dos evaluaciones por cada unidad tratada. | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

Educación Física

1º y 2º básico:

| | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----------|-------------------------------|--|-----------|-------------------------------|--|-----------|-------------------------------|--|-----|-------------------------------|
| | Unidad 1: Habilidades motrices básicas. (H.M.B) | | | Unidad 2: Orientación Espacial. | | | Unidad 3: Danzas Folclóricas. | | | Unidad 4: Juegos colectivos e individuales. | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | | |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Locomoción | 25% | CALIF 1 (80% de la unidad) | Orientación espacial | 30% | CALIF 3 (60% de la unidad) | Movimiento del pañuelo | 20% | CALIF 5 (60% de la unidad) | H.M.B. en diferentes entornos | 30% | CALIF 7 (70% de la unidad) |
| | Manipulación | 25% | | Juego pre deportivo | 30% | | Pasos básicos danza nacional | 40% | | Juegos con y sin oposición | 30% | |
| | Estabilidad | 25% | | Juego colectivo | 40% | | Estructura danza nacional | 40% | | Juegos colectivos e individuales | 40% | |
| | Lateralidad | 25% | | | | | | | | | | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Circuito de H.M.B | | CALIF 2 (20% de la unidad) | Realidad de juego | | CALIF 4 (40% de la unidad) | Ejecución danza nacional | | CALIF 6 (40% de la unidad) | Realidad de juego | | CALIF 8 (30% de la unidad) |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (5%) | | CALIF 2 (15%) | CALIF 3 (10%) | | CALIF 4 (20%) | CALIF 5 (5%) | | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (10%) | | CALIF 8 (25%) |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Mayo | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Junio - Julio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Diciembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

3° y 4° básico:

| | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----------|-------------------------------|---|-----------|-------------------------------|--|-----------|-------------------------------|--|-----------|-------------------------------|
| | Unidad 1: Habilidades motrices básicas. (H.M.B) | | | Unidad 2: Orientación Espacial. | | | Unidad 3: Danzas Folclóricas. | | | Unidad 4: Juegos colectivos e individuales. | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Locomoción | 25% | CALIF 1 (80% de la unidad) | Orientación espacial | 30% | CALIF 3 (60% de la unidad) | Movimiento del pañuelo | 20% | CALIF 5 (60% de la unidad) | H.M.B. en diferentes entornos | 30% | CALIF 7 (70% de la unidad) |
| | Manipulación | 25% | | Juego pre deportivo | 30% | | Pasos básicos danza nacional | 40% | | Juegos con y sin oposición | 30% | |
| | Estabilidad | 25% | | Juego colectivo | 40% | | Estructura danza nacional | 40% | | Juegos colectivos e individuales | 40% | |
| | Lateralidad | 25% | | | | | | | | | | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Circuito de H.M.B | | CALIF 2 (20% de la unidad) | Realidad de juego | | CALIF 4 (40% de la unidad) | Ejecución danza nacional | | CALIF 6 (40% de la unidad) | Realidad de juego | | CALIF 8 (30% de la unidad) |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (5%) | | CALIF 2 (15%) | CALIF 3 (10%) | | CALIF 4 (20%) | CALIF 5 (5%) | | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (10%) | | CALIF 8 (25%) |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Julio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Diciembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

5° y 6° básico:

| | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----------|-------------------------------|---|-----------|-------------------------------|--|-----------|-------------------------------|--|-----------|-------------------------------|
| | Unidad 1: Juegos pre deportivos | | | Unidad 2: Deportes colectivo: Básquetbol | | | Unidad 3: Danzas Folclóricas. | | | Unidad 4: Deporte colectivo: Futbol | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | H.M.B. en actividades deportivas | 20% | CALIF 1 (80% de la unidad) | Reglamento | 30% | CALIF 3 (60% de la unidad) | Movimiento del pañuelo | 20% | CALIF 5 (60% de la unidad) | Reglamento | 30% | CALIF 7 (60% de la unidad) |
| | Táctica juegos pre deportivos | 40% | | Fundamentos | 30% | | Pasos básicos danza nacional | 40% | | Fundamentos | 30% | |
| | Estrategia juegos pre deportivos | 40% | | Tácticas y estrategias | 40% | | Estructura danza nacional | 40% | | Tácticas y estrategias | 40% | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Realidad de juego | | CALIF 2 (20% de la unidad) | Realidad de juego | | CALIF 4 (40% de la unidad) | Ejecución danza nacional | | CALIF 6 (40% de la unidad) | Realidad de juego | | CALIF 8 (40% de la unidad) |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (5%) | | CALIF 2 (15%) | CALIF 3 (10%) | | CALIF 4 (20%) | CALIF 5 (10%) | | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (10%) | | CALIF 8 (20%) |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Julio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Diciembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

7° y 8° básico:

| | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|---|-------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|--|-----------|-------------------------------|
| | Unidad 1: Acondicionamiento físico. | | | Unidad 2: Deporte individual: Atletismo | | | Unidad 3: Danzas Folclóricas. | | | Unidad 4: Incremento del Desempeño Físico | | |
| | Evalua ción | % Proceso | % Unida d | Evalua ción | % Proceso | % Unida d | Evalua ción | % Proceso | % Unida d | Evalua ción | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Resistencia aeróbica | 40% | CALIF 1 (80% de la unidad) | Técnica de carrera | 30% | CALIF 3 (80% de la unidad) | Movimiento del pañuelo | 25% | CALIF 5 (80% de la unidad) | HIIT | 30% | CALIF 7 (80% de la unidad) |
| | Fuerza brazos | 20% | | Lanzamientos | 30% | | Pasos básicos danza nacional | 25% | | Entrenamiento funcional | 30% | |
| | Abdominales | 20% | | Velocidad | 30% | | Estructura danza nacional | 40% | | Circuito de acondicionamiento físico | 30% | |
| | Circuito agilidad | 20% | | Acondicionamiento físico | 10% | | Acondicionamiento físico | 10% | | Acondicionamiento físico | 10% | |
| Actitudinal | Participación en clases | CALIF 2 (20% de la unidad) | Participación en clases | CALIF 4 (20% de la unidad) | Participación en clases | CALIF 6 (20% de la unidad) | Participación en clase | CALIF 8 (20% de la unidad) | | | | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (25%) | CALIF 2 (5%) | CALIF 3 (15%) | CALIF 4 (5%) | CALIF 5 (20%) | CALIF 6 (5%) | CALIF 7 (20%) | CALIF 8 (5%) | | | | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Julio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre – Diciembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

I Medio:

| | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----------------|-------------------------------|---|------------------|-------------------------------|--|-----------------|-------------------------------|---|-----------|-------------------------------|
| | Unidad 1: Acondicionamiento Físico | | | Unidad 2: Deportes de Colaboración y Oposición | | | Unidad 3: Danzas Folclóricas | | | Unidad 4: Incremento del Desempeño Físico | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Resistencia aeróbica | 40% | CALIF 1 (80% de la unidad) | Fundamentos 1 | 25% | CALIF 3 (80% de la unidad) | Cueca | 40% | CALIF 5 (80% de la unidad) | HIIT | 30% | CALIF 7 (80% de la unidad) |
| | Fuerza brazos | 20% | | Fundamentos 2 | 25% | | Zona centro | 25% | | Entrenamiento funcional | 30% | |
| | Abdominales | 20% | | Realidad de juego | 40% | | Zona sur | 25% | | Circuito de acondicionamiento físico | 30% | |
| | Agilidad | 20% | | Acondicionamiento físico | 10% | | Acondicionamiento físico | 10% | | Acondicionamiento físico | 10% | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Participación en clases | | CALIF 2 (20% de la unidad) | Participación en clases | | CALIF 4 (20% de la unidad) | Participación en clases | | CALIF 6 (20% de la unidad) | Participación en clases | | CALIF 8 (20% de la unidad) |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (25%) | CALIF 2 (5%) | CALIF 3 (15%) | CALIF 4 (5%) | CALIF 5 (20%) | CALIF 6 (5%) | CALIF 7 (20%) | CALIF 8 (5%) | | | | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Julio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre – noviembre -Diciembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

II Medio:

| | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--------------|----------------------------|--|---------------|----------------------------|---|--------------|----------------------------|--|-----------|----------------------------|
| | Unidad 1: Entrenamiento de la Condición Física | | | Unidad 2: Deportes de Colaboración: Fútbol | | | Unidad 3: Danzas Folclóricas. | | | Unidad 4: Incremento del Desempeño Físico | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Diseño de programa de entrenamiento | 30% | CALIF 1 (80% de la unidad) | Fundamentos 1 | 25% | CALIF 3 (80% de la unidad) | Cueca | 40% | CALIF 5 (80% de la unidad) | HIIT | 20% | CALIF 7 (80% de la unidad) |
| | Ejecución de programa | 30% | | Trabajo en equipo (defensa y ataque) | 25% | | Zona centro | 25% | | Entrenamiento funcional | 30% | |
| | Control 1: fuerza - resistencia | 20% | | Realidad de juego | 40% | | Zona sur | 25% | | Circuito de acondicionamiento físico | 40% | |
| | Control 2: resistencia aeróbica y agilidad | 20% | | Acondicionamiento físico | 10% | | Acondicionamiento físico | 10% | | Acondicionamiento físico | 10% | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Participación en clases | | CALIF 2 (20% de la unidad) | Participación en clases | | CALIF 4 (20% de la unidad) | Participación en clases | | CALIF 6 (20% de la unidad) | Participación en clases | | CALIF 8 (20% de la unidad) |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (25%) | CALIF 2 (5%) | CALIF 3 (15%) | CALIF 4 (5%) | CALIF 5 (20%) | CALIF 6 (5%) | CALIF 7 (20%) | CALIF 8 (5%) | | | | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Julio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre – Noviembre- Diciembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

III Medio:

| | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--------------|----------------------------|--|---------------|----------------------------|---|--------------|----------------------------|---|-----------|----------------------------|
| | Unidad 1: Entrenamiento de la Aptitud Física | | | Unidad 2: Deportes de Colectivos | | | Unidad 3: Bailes Nacionales | | | Unidad 4: Actividades en Contacto con la Naturaleza | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Diseño de programa de entrenamiento (evaluación física) | 30% | CALIF 1 (80% de la unidad) | Fundamentos y realidad de juego: Fútbol | 30% | CALIF 3 (80% de la unidad) | Cueca | 40% | CALIF 5 (80% de la unidad) | Orientación Terrestre | 30% | CALIF 7 (80% de la unidad) |
| | Ejecución de programa | 30% | | Fundamentos y realidad de juego: Hándbol | 30% | | Zona centro | 25% | | Trekking-MTB | 30% | |
| | Entrenamiento (aeróbico, fuerza, anaeróbico) | 20% | | Fundamentos y realidad de juego: Vóleibol | 30% | | Zona sur | 25% | | Campamento | 30% | |
| | Revisión y análisis de los resultados (conclusiones) | 20% | | Acondicionamiento físico | 10% | | Acondicionamiento físico | 10% | | Acondicionamiento físico | 10% | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Participación en clases | | CALIF 2 (20% de la unidad) | Participación en clases | | CALIF 4 (20% de la unidad) | Participación en clases | | CALIF 6 (20% de la unidad) | Participación en clases | | CALIF 8 (20% de la unidad) |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (10%) | CALIF 2 (5%) | CALIF 3 (30%) | CALIF 4 (5%) | CALIF 5 (20%) | CALIF 6 (5%) | CALIF 7 (20%) | CALIF 8 (5%) | | | | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Julio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre - Diciembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

IV Medio:

| | Unidad 1: Entrenamiento de la Aptitud Física | | | Unidad 2: Deportes de Colectivos | | | Unidad 3: Actividades en Contacto con la Naturaleza | | |
|--|--|-----------------|-------------------------------|---|------------------|-------------------------------|--|------------------------------|-------------------------------|
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Diseño de programa de entrenamiento personal | 30% | CALIF 1 (80% de la unidad) | Fundamentos y realidad de juego: Fútbol | 30% | CALIF 3 (80% de la unidad) | Orientación terrestre | 30% | CALIF 5 (80% de la Unidad) |
| | Ejecución de programa | 30% | | Fundamentos y realidad de juego: Hándbol | 30% | | Trekking-MTB | 30% | |
| | Entrenamiento (aeróbico, fuerza, anaeróbico) | 20% | | Fundamentos y realidad de juego: Vóleibol | 30% | | Campamento | 30% | |
| | Revisión y análisis de los resultados (conclusiones) | 20% | | Acondicionamiento físico | 10% | | Acondicionamiento físico | 10% | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Participación en clases | | CALIF 2 (20% de la unidad) | Participación en clases | | CALIF 4 (20% de la unidad) | Participación en clases | CALIF 6 (20% de la I Unidad) | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (20%) | CALIF 2 (5%) | CALIF 3 (20%) | CALIF 4 (5%) | CALIF 5 (30%) | CALIF 6 (20%) | | | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Julio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Noviembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

Artes Visuales:

5° básico:

| Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----------------------------|---|----------------------------------|---|--|---------------------------------------|---|---|-------------------------------|----------|----------------------------|
| Unidad 1: uso de formas y color | | | Unidad 2: obras de paisajes y costumbres chilenas | | | Unidad 3: el diseño y las artes visuales | | | Unidad 4: celebraciones de Chile y el mundo | | | |
| Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | %Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Análisis de técnicas pictóricas | 35% | CALIF 1 (70% de la unidad) | Análisis de obras | 20% | CALIF 3 (70% de la unidad) | Conocimiento de conceptos estéticos | 15% | CALIF 5 (70% de la unidad) | Análisis de historia del arte | 30% | CALIF 7 (70% de la unidad) |
| | Aplicaciones técnicas de color | 45% | | Aplicaciones técnicas de pintura | 45% | | Creación de diseños | 40% | | Uso de técnicas y materiales | 30% | |
| | Creación de bocetos y esbozos | 20% | | Estudios recreación de obra | 35% | | Aplicación de técnicas contemporáneas | 45% | | Creación de obra | 40% | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Presentación oral de obras | CALIF 2 (30% de la unidad) | Recreación de obra | CALIF 4 (30% de la unidad) | Creación de afiche | CALIF 6 (30% de la unidad) | Exposición de obra | CALIF 8 (30% de la unidad) | | | | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (15%) | CALIF 2 (10%) | CALIF 3 (15%) | CALIF 4 (10%) | CALIF 5 (15%) | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (15%) | CALIF 8 (10%) | | | | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre | | | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

6° básico:

| | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|---|------------------|----------------------------|---|----------------------------|----------------------------|---|-----------|----------------------------|
| | Unidad 1: el arte contemporáneo | | | Unidad 2: la escultura, medio de expresión y creación | | | Unidad 3: la pintura, escultura objetual y las instalaciones | | | Unidad 4: el arte en el espacio público | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Análisis de obras contemporáneas | 40% | CALIF 1 (70% de la unidad) | Ejercicios de modelado | 40% | CALIF 3 (70% de la unidad) | Estudio de nuevas disciplinas | 35% | CALIF 5 (70% de la unidad) | Análisis de entorno | 20% | CALIF 7 (70% de la unidad) |
| | Aplicación de técnicas pictóricas | 40% | | Análisis de obras escultóricas | 30% | | Aplicación de técnicas contemporáneas | 45% | | Estudio de técnicas multimedia | 40% | |
| | Realización de bocetos y esbozos | 20% | | Aplicación de técnicas | 30% | | Análisis conceptual | 20% | | Uso de técnicas mixtas | 40% | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Recreación de obra | CALIF 2 (30% de la unidad) | Ejercicio escultórico | CALIF 4 (30% de la unidad) | Pintura objetual | CALIF 6 (30% de la unidad) | Obra en técnica mixta | CALIF 8 (30% de la unidad) | | | | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (15%) | CALIF 2 (10%) | CALIF 3 (15%) | CALIF 4 (10%) | CALIF 5 (15%) | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (15%) | CALIF 8 (10%) | | | | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

7° básico:

| | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|----------------------------|---|----------------------------|----------------------------|---|----------------------------|----------------------------|
| | Unidad 1: la diversidad cultural | | | Unidad 2: el lenguaje fotográfico | | | Unidad 3: creación en el volumen y genero | | | Unidad 4: iconos sociales de diversas épocas y culturas | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | | |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Estudio de historia del arte | 40% | CALIF 1 (70% de la unidad) | Análisis elementos multimedia | 40% | CALIF 3 (70% de la unidad) | Estudio de obras y movimientos | 35% | CALIF 5 (70% de la unidad) | Aplicación de técnicas mixtas | 40% | CALIF 7 (70% de la unidad) |
| | Aplicación de técnicas de dibujo | 45% | | Exposición y difusión | 20% | | Ejercicios de volumen y modelado | 40% | | Análisis estético de obras | 35% | |
| | Análisis estético | 15% | | Estudio de técnicas y metodologías | 40% | | Análisis estético | 25% | | Creación de bocetos y esbozos | 25% | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Obras en carboncillo | CALIF 2 (30% de la unidad) | | Exposición fotográfica | CALIF 4 (30% de la unidad) | | Ejercicio escultórico | CALIF 6 (30% de la unidad) | | Recreación de obra | CALIF 8 (30% de la unidad) | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (15%) | CALIF 2 (10%) | CALIF 3 (15%) | CALIF 4 (10%) | CALIF 5 (15%) | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (15%) | CALIF 8 (10%) | | | | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre – Noviembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

8° básico:

| | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|---------------|----------------------------|---|----------------------------|----------------------------|---|----------|----------------------------|
| | Unidad 1: las personas y el paisaje | | | Unidad 2: las personas y el medio ambiente | | | Unidad 3: instalación y arte contemporáneo | | | Unidad 4: espacios de difusión, diseño y naturaleza | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | %Proceso | %Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Análisis de perspectiva y dibujo | 35% | CALIF 1 (70% de la unidad) | Estudio del medio ambiente y el entorno | 40% | CALIF 3 (70% de la unidad) | Análisis estético y crítico | 35% | CALIF 5 (70% de la unidad) | Herramientas de difusión | 35% | CALIF 7 (70% de la unidad) |
| | técnicas y metodologías | 35% | | Análisis estético | 20% | | Estudio del arte contemporáneo | 35% | | Estudio del entorno | 30% | |
| | Estudio del entorno | 30% | | Conocimiento de nuevas técnicas | 40% | | Análisis conceptual | 30% | | Técnicas de diseño e ilustración | 35% | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Dibujo en perspectiva | CALIF 2 (30% de la unidad) | Arte ecológico | CALIF 4 (30% de la unidad) | Instalación | CALIF 6 (30% de la unidad) | Arte publicitario | CALIF 8 (30% de la unidad) | | | | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (15%) | CALIF 2 (10%) | CALIF 3 (15%) | CALIF 4 (10%) | CALIF 5 (15%) | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (15%) | CALIF 8 (10%) | | | | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

I Medio:

| | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|----------------------------|---|----------------------------|----------------------------|---|----------------------------|----------------------------|
| | Unidad 1: grabado y libro del artista | | | Unidad 2: arquitectura | | | Unidad 3: diseño urbano y pintura mural | | | Unidad 4: arte digital | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Técnicas de grabado e impresión | 35% | CALIF 1 (70% de la unidad) | Creación de plano y diseño | 35% | CALIF 3 (70% de la unidad) | Estudio del entorno urbano | 20% | CALIF 5 (70% de la unidad) | Técnicas multimedia | 40% | CALIF 7 (70% de la unidad) |
| | análisis de obras | 30% | | Análisis estilos arquitectónicos | 35% | | Técnicas pictóricas | 40% | | Análisis estético | 20% | |
| | Estudio de bocetos y esbozo | 35% | | Arquitectura histórica | 30% | | Diseño y originalidad | 40% | | Estudio de movimientos artísticos | 40% | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Creación libro del artista | CALIF 2 (30% de la unidad) | | Modelo arquitectónico | CALIF 4 (30% de la unidad) | | Pintura mural | CALIF 6 (30% de la unidad) | | Obra digital | CALIF 8 (30% de la unidad) | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (15%) | CALIF 2 (10%) | CALIF 3 (15%) | CALIF 4 (10%) | CALIF 5 (15%) | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (15%) | CALIF 8 (10%) | | | | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

II Medio:

| | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|---------------|----------------------------|---|----------------------------|----------------------------|---|-----|----------------------------|
| | Unidad 1: problemáticas juveniles y medios contemporáneos | | | Unidad 2: problemáticas sociales y escultura | | | Unidad 3: instalación multimedial | | | Unidad 4: diseño y difusión | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | | |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Estudio de medios contemporáneos | 30% | CALIF 1 (70% de la unidad) | Análisis social y conceptual | 35% | CALIF 3 (70% de la unidad) | Aplicación de técnicas multimediales | 40% | CALIF 5 (70% de la unidad) | Aplicación herramientas de difusión | 35% | CALIF 7 (70% de la unidad) |
| | Creación de bocetos y esbozo | 35% | | Estudio crítico y estético | 30% | | Análisis de conceptos | 40% | | Técnicas de dibujo y diseño | 30% | |
| | Análisis conceptual | 35% | | Ejercicios escultóricos | 35% | | Estudio de instalación e historia del arte | 20% | | Estudios de comunicación y difusión | 35% | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Libro de bocetos (sketchbook) | CALIF 2 (30% de la unidad) | Escultura contemporánea | CALIF 4 (30% de la unidad) | Instalación | CALIF 6 (30% de la unidad) | Cartelismo | CALIF 8 (30% de la unidad) | | | | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (15%) | CALIF 2 (10%) | CALIF 3 (15%) | CALIF 4 (10%) | CALIF 5 (15%) | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (15%) | CALIF 8 (10%) | | | | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

IV° Medio:

| | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|----------------------------|---|----------------------------|----------------------------|---|----------------------------|----------------------------|
| | Unidad 1: explorando lenguajes artísticos de nuestra época | | | Unidad 1: explorando lenguajes artísticos de nuestra época | | | Unidad 2: conociendo artistas contemporáneos y recreando sus obras. | | | Unidad 2: conociendo artistas contemporáneos y recreando sus obras. | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Estudio de bocetos y esbozo | 35% | CALIF 1 (70% de la unidad) | Aplicación de herramientas audiovisuales | 40% | CALIF 3 (70% de la unidad) | Estudio de arte contemporáneo | 20% | CALIF 5 (70% de la unidad) | Aplicación de técnicas pictóricas | | CALIF 7 (70% de la unidad) |
| | Análisis de nuevos medios artísticos | 30% | | Estudio de disciplinas multimedia | 40% | | Aplicación de técnicas mixtas | 40% | | Estudio de bocetos y esbozo | | |
| | Aplicación de técnicas | 35% | | Análisis conceptual | 20% | | Análisis estético y crítico | 40% | | Análisis estético y crítico | | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Grafiti/comic | CALIF 2 (30% de la unidad) | | Proyecto audiovisual | CALIF 4 (30% de la unidad) | | Recreación obra | CALIF 6 (30% de la unidad) | | Recreación pictórica | CALIF 8 (30% de la unidad) | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (15%) | CALIF 2 (10%) | | CALIF 3 (15%) | CALIF 4 (10%) | | CALIF 5 (15%) | CALIF 6 (10%) | | CALIF 7 (15%) | CALIF 8 (10%) | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Septiembre - Octubre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

Tecnología:

I Medio:

| | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|---------------------------|---|----------------------------|----------------------------|---|----------------------------|----------------------------|
| | Unidad 1: desarrollo e implementación de un servicio | | | Unidad 1: desarrollo e implementación de un servicio | | | Unidad 2: evaluación e impacto de una solución | | | Unidad 2: evaluación e impacto de una solución | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | | |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Identificar necesidades | 30% | CALIF 1 (70% de la unidad) | Evaluación de servicio | 40% | CALIF 3 (X% de la unidad) | Propuesta de investigación | 40% | CALIF 5 (70% de la unidad) | Análisis de cambios y evolución | 40% | CALIF 7 (70% de la unidad) |
| | Análisis de problemáticas | 35% | | Medios de comunicación del servicio | 20% | | Análisis de evolución y desarrollo | 40% | | Propuesta de investigación | 20% | |
| | Desarrollo de esquema de proyecto | 35% | | Esquema de presentación | 40% | | Desarrollo de esquema de presentación | 20% | | Realización de proyecto de comprobación | 40% | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Proyecto de servicio | CALIF 2 (30% de la unidad) | | Exposición de proyecto | CALIF 4 (30% de la unidad) | | Presentación de proyecto de investigación | CALIF 6 (30% de la unidad) | | Exposición de proyecto de investigación | CALIF 8 (30% de la unidad) | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (15%) | CALIF 2 (10%) | CALIF 3 (15%) | CALIF 4 (10%) | CALIF 5 (15%) | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (15%) | CALIF 8 (10%) | | | | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

II Medio:

| | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|------------------------------------|----------------------------|--|----------------------------|----------------------------|--|-----------|----------------------------|
| | Unidad 1: mejorando el uso de los recursos. | | | Unidad 1: mejorando el uso de los recursos. | | | Unidad 2: oportunidades y desafíos de la tecnología en la actualidad | | | Unidad 2: oportunidades y desafíos de la tecnología en la actualidad | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Identificar necesidades | 30% | CALIF 1 (70% de la unidad) | Evaluar propuestas | 35% | CALIF 3 (70% de la unidad) | Análisis de aspectos negativos y positivos | 40% | CALIF 5 (70% de la unidad) | Propuesta e ideas de proyecto | 30% | CALIF 7 (70% de la unidad) |
| | Análisis de problemáticas | 35% | | Identificar problemáticas | 35% | | Propuestas de mejoramiento | 20% | | Desarrollo de proyecto | 35% | |
| | Desarrollo de propuestas | 35% | | Comunicar desarrollo de propuesta | 30% | | Evaluación proceso y desarrollo | 40% | | Proyección y evaluación | 35% | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Proyecto de propuesta | CALIF 2 (30% de la unidad) | Presentación de proyecto | CALIF 4 (30% de la unidad) | Presentación propuesta de proyecto | CALIF 6 (30% de la unidad) | Exposición de proyecto | CALIF 8 (30% de la unidad) | | | | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (15%) | CALIF 2 (10%) | CALIF 3 (15%) | CALIF 4 (10%) | CALIF 5 (15%) | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (15%) | CALIF 8 (10%) | | | | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

1° y 2° Básico:

| MÚSICA | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----------|----------------------------|---|-----------|----------------------------|--|-----------|----------------------------|--|-----------|----------------------------|
| | Unidad 1: Escuchar y experimentar | | | Unidad 2: Desarrollar imaginación y capacidad sonora | | | Unidad 3: Expresar corporalmente ideas y emociones | | | Unidad 4: Identificar cualidades del sonido | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Elementos del lenguaje musical | 25% | CALIF 1 (70% de la unidad) | Ritmos musicales | 30% | CALIF 3 (70% de la unidad) | Expresión corporal | 20% | CALIF 5 (70% de la unidad) | Elementos del lenguaje musical | 30% | CALIF 7 (70% de la unidad) |
| | Canto | 20% | | Canto | 30% | | Ritmos musicales | 40% | | Ritmos musicales | 30% | |
| | Medios sonoros | 25% | | Cualidades del sonido (timbre) | 40% | | Cualidades del sonido (intensidad) | 40% | | Cualidades del sonido (duración) | 40% | |
| | Cualidades del sonido (altura) | 30% | | | | | | | | | | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Instrumentos musicales (exposición) | | CALIF 2 (30% de la unidad) | Cantantes y poetas de Chile (exposición) | | CALIF 4 (30% de la unidad) | Baile y ritmos musicales | | CALIF 6 (30% de la unidad) | Juego Orquesta sinfónica sonidos e interpretación | | CALIF 8 (30% de la unidad) |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (15%) | | CALIF 2 (10%) | CALIF 3 (15%) | | CALIF 4 (10%) | CALIF 5 (15%) | | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (15%) | | CALIF 8 (10%) |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Mayo | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Junio - Julio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Diciembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

5° Básico:

| MÚSICA | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---------------|----------------------------|--|---------------|----------------------------|---|---------------|----------------------------|---|-----|----------------------------|
| | Unidad 1: Identificar sonidos y palabras de América | | | Unidad 2: Desarrollar imaginación sonora | | | Unidad 3: Música y danzas del mundo | | | Unidad 4: Identificar cualidades del sonido | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | | |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Elementos del lenguaje musical | 25% | CALIF 1 (70% de la unidad) | Diferencias en estilos musicales escuchados | 30% | CALIF 3 (70% de la unidad) | Identificación de ritmos | 50% | CALIF 5 (70% de la unidad) | Creación de letra sobre canción existente | 30% | CALIF 7 (70% de la unidad) |
| | Canto unísono | 20% | | Canto canon | 30% | | Canto canon | 50% | | Creación canción | 30% | |
| | Relaciones de sonidos o ritmos | 25% | | Dinámicas de sonido | 40% | | | | | Creación de historia, con sonidos | 40% | |
| | Cualidades del sonido | 30% | | | | | | | | | | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Autores y poetas de América | | CALIF 2 (30% de la unidad) | Instrumentos musicales (canción 1) | | CALIF 4 (30% de la unidad) | Baile y coreografía | | CALIF 6 (30% de la unidad) | Instrumentos musicales (canción 2) | | CALIF 8 (30% de la unidad) |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (15%) | CALIF 2 (10%) | CALIF 3 (15%) | CALIF 4 (10%) | CALIF 5 (15%) | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (15%) | CALIF 8 (10%) | | | | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo – Mayo | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Junio - Julio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre – Diciembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

6° Básico:

| MÚSICA | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----------|----------------------------|---|-----------|----------------------------|---|-----------|----------------------------|---|-----------|----------------------------|
| | Unidad 1: Música en Chile: Ayer y hoy | | | Unidad 2: Música docta | | | Unidad 3: Escuchar, relacionar, interpretar | | | Unidad 4: Interpretar y crear | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Elementos del lenguaje musical | 25% | CALIF 1 (70% de la unidad) | Historia de la música | 30% | CALIF 3 (70% de la unidad) | Expresión corporal (dinámicas) | 20% | CALIF 5 (70% de la unidad) | Creación de canción | 30% | CALIF 7 (70% de la unidad) |
| | Cualidades del sonido | 20% | | Canto canon | 30% | | Ritmos musicales (actuales) | 40% | | Crear canción para concepto o determinado | 30% | |
| | Canto | 25% | | Grandes autores de la música universal | 40% | | Patrones rítmicos (solfeo, clave morse) | 40% | | Canto canon final | 40% | |
| | Identificación zonal de ritmos | 30% | | | | | | | | | | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Autores y poetas de Chile | | CALIF 2 (30% de la unidad) | Instrumentos musicales (canción 1) | | CALIF 4 (30% de la unidad) | Baile y ritmos musicales | | CALIF 6 (30% de la unidad) | Instrumentos musicales (canción 2) | | CALIF 8 (30% de la unidad) |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (15%) | | CALIF 2 (10%) | CALIF 3 (15%) | | CALIF 4 (10%) | CALIF 5 (15%) | | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (15%) | | CALIF 8 (10%) |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo – Mayo | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Junio - Julio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre – Diciembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

7º Básico:

| MÚSICA | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|------------------|-------------------------------|--|------------------|-------------------------------|--|------------------|-------------------------------|--|-----|-------------------------------|
| | Unidad 1: Conociendo nuestra herencia musical | | | Unidad 2: Polifonía y creaciones | | | Unidad 3: Los sonidos expresan | | | Unidad 4: Compartiendo experiencias | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | | |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Cualidades del sonido | 25% | CALIF 1 (70% de la unidad) | Análisis de letras y creación | 30% | CALIF 3 (70% de la unidad) | Ritmos de folclor en Chile | 20% | CALIF 5 (70% de la unidad) | La música en la radio y tv | 30% | CALIF 7 (70% de la unidad) |
| | Elementos del lenguaje musical | 20% | | Técnicas de respiración | 30% | | Escalas mayores y menores | 40% | | Canto en canon | 30% | |
| | Música en la historia de Chile | 25% | | Estilos musicales actuales | 40% | | Creación cueca | 40% | | Creación jingle publicitario | 40% | |
| | Música en la historia | 30% | | | | | | | | | | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Exposición sobre origen del folclor en diferentes países de Europa | | CALIF 2 (30% de la unidad) | Ejecución obra musical | | CALIF 4 (30% de la unidad) | Baile ritmo de Chile | | CALIF 6 (30% de la unidad) | Ejecución instrumento musical o canto | | CALIF 8 (30% de la unidad) |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (15%) | CALIF 2 (10%) | CALIF 3 (15%) | CALIF 4 (10%) | CALIF 5 (15%) | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (15%) | CALIF 8 (10%) | | | | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo – Mayo | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Junio – Julio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre – Diciembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

8° Básico:

| MÚSICA | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---------------|----------------------------|---|----------------------------|----------------------------|---|---|----------------------------|--|-----------|----------------------------|
| | Unidad 1: Escuchando, cantando y tocando | | | Unidad 2: Experimentando y construyendo | | | Unidad 3: Expresando y mejorando | | | Unidad 4: Compartiendo y reflexionando | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Elementos del lenguaje musical | 25% | CALIF 1 (70% de la unidad) | Investigación sobre instrumentos creados con material reciclado o desecho | 30% | CALIF 3 (70% de la unidad) | Música en Mesoamérica | 20% | CALIF 5 (70% de la unidad) | Análisis de letras y ritmos | 30% | CALIF 7 (70% de la unidad) |
| | Cualidades del sonido | 20% | | Canto, ejercicios básicos | 30% | | Ejecución instrumental | 40% | | Escalas mayores y menores | 30% | |
| | Canto (técnicas de respiración) | 25% | | Ejecución instrumento creado | 40% | | Canto canon | 40% | | Creación spot publicitario con música acorde a lo promocionado | 40% | |
| | Instrumentación (introducción) | 30% | | | | | | | | | | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | El folclor en nuestra provincia (investigar sobre grupos folclóricos de colchagua) Exposición | | CALIF 2 (30% de la unidad) | Creación de instrumento | CALIF 4 (30% de la unidad) | Baile folclor chileno | CALIF 6 (30% de la unidad) | Alumnos crean y musicalizan un cuento (podcast) | CALIF 8 (30% de la unidad) | | | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (15%) | CALIF 2 (10%) | CALIF 3 (15%) | CALIF 4 (10%) | CALIF 5 (15%) | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (15%) | CALIF 8 (10%) | | | | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Mayo | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Junio - Julio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Diciembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

I Medio:

| MÚSICA | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|------------------|-------------------------------|--|------------------|-------------------------------|--|------------------|-------------------------------|--|-----------|-------------------------------|
| | Unidad 1: Lo que la música nos muestra | | | Unidad 2: Lo que la música nos cuenta | | | Unidad 3: La música nos identifica | | | Unidad 4: Compartiendo nuestras músicas | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Elementos del lenguaje musical Cualidades del sonido | 25% | CALIF 1 (70% de la unidad) | Ritmos y acordes | 30% | CALIF 3 (70% de la unidad) | Estructura creativa | 20% | CALIF 5 (70% de la unidad) | Estilos musicales | 30% | CALIF 7 (70% de la unidad) |
| | Canto (técnicas de respiración) | 20% | | Interpretación canon | 30% | | Línea melódica | 40% | | Creación musical | 30% | |
| | Análisis de los ritmos precolombinos | 25% | | Creación instrumento | 40% | | Creación letra y poesía | 40% | | Campaña publicitaria | 40% | |
| | Instrumentación (introducción) | 30% | | | | | | | | | | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Análisis de música en profundidad (pauta programa) | | CALIF 2 (30% de la unidad) | Tradición cultural musical americana | | CALIF 4 (30% de la unidad) | Interpretación de lo creado | | CALIF 6 (30% de la unidad) | Crear spot publicitario (audiovisual) | | CALIF 8 (30% de la unidad) |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (15%) | CALIF 2 (10%) | CALIF 3 (15%) | CALIF 4 (10%) | CALIF 5 (15%) | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (15%) | CALIF 8 (10%) | | | | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Mayo | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Junio - Julio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Diciembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

II Medio:

| MÚSICA | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|------------------|-------------------------------|--|------------------|-------------------------------|--|------------------|-------------------------------|--|-----------|-------------------------------|
| | Unidad 1: Música y tradición | | | Unidad 2: Música y cultura | | | Unidad 3: Música y otras artes | | | Unidad 4: Compartiendo nuestras músicas | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Lenguaje musical | 25% | CALIF 1 (70% de la unidad) | Ritmos latinos | 30% | CALIF 3 (70% de la unidad) | Escritura poética | 20% | CALIF 5 (70% de la unidad) | Estilos musicales | 30% | CALIF 7 (70% de la unidad) |
| | Historia musical | 20% | | Canto | 30% | | Línea melódica | 40% | | Narrativa musical | 30% | |
| | Canto | 25% | | Percusión | 40% | | Creación musical spot publicitario | 40% | | Musicalización | 40% | |
| | Análisis musical | 30% | | | | | | | | | | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Música del siglo 20 (investigación) | | CALIF 2 (30% de la unidad) | Interpretación libre | | CALIF 4 (30% de la unidad) | Presentación spot publicitario audiovisual | | CALIF 6 (30% de la unidad) | Interpretación musical de una historia (podcast o audiovisual) | | CALIF 8 (30% de la unidad) |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (15%) | CALIF 2 (10%) | CALIF 3 (15%) | CALIF 4 (10%) | CALIF 5 (15%) | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (15%) | CALIF 8 (10%) | | | | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Mayo | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Junio - Julio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Diciembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

Artes Visuales, Audiovisuales y Multimediales:

III Medio:

| Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|----------------------------|---|--|---------------------------|--|---|----------------------------|---|---|-----|----------------------------|--|
| Unidad 1: investigando la memoria a través de las artes visuales | | | Unidad 2: obras audiovisuales y su relación | | | Unidad 3: creando obras multimediales a partir de imaginarios personales | | | Unidad 4: compartiendo experiencias con las artes | | | | |
| Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | | | | |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Análisis estético y crítico | 30% | CALIF 1 (70% de la unidad) | Aplicación de herramientas multimedia | 40% | CALIF 3 (70% de la unidad) | Estudio de disciplinas audiovisuales | 30% | CALIF 5 (70% de la unidad) | Elaboración proyecto | 40% | CALIF 7 (70% de la unidad) | |
| | Estudio de técnicas y aplicación | 35% | | Análisis de obras audiovisuales | 25% | | Aplicación de técnicas multimedia | 35% | | Análisis crítico y estético | 25% | | |
| | Realización de bocetos y esbozos | 35% | | Realización de maquetas y esbozos | 35% | | Creación de maquetas y conceptos | 35% | | Herramientas de difusión y comunicación | 35% | | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Exposición obras | CALIF 2 (30% de la unidad) | Ejercicio audiovisual | CALIF 4 (30% de la unidad) | Presentación cortometraje | CALIF 6 (30% de la unidad) | Presentación de proyecto | CALIF 8 (30% de la unidad) | | | | | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (15%) | CALIF 2 (10%) | CALIF 3 (15%) | CALIF 4 (10%) | CALIF 5 (15%) | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (15%) | CALIF 8 (10%) | | | | | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre | | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

Expresión Corporal:

III Medio:

| | Resumen Evaluaciones Sumativas | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----------------|------------------------------|---|----------------|------------------------------|--|----------------|------------------------------|--|-----------|------------------------------|
| | Unidad 1: Conciencia del cuerpo y el espacio | | | Unidad 2: Comunicación e improvisación | | | Unidad 3: Afecto y emoción | | | Unidad 4: Presentación y evaluación | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso | Presentación Autobiografía | 40% | CALIF 1 70% de la unidad) | Comunicación no verbal | 30% | CALIF 3 70% de la unidad) | Confianza | 30% | CALIF 5 70% de la unidad) | Presentación grupal | 35% | CALIF 7 70% de la unidad) |
| | Psicomotricidad | 30% | | Creación Lenguaje | 30% | | Trabajo elemento | 35% | | Presentación individual | 35% | |
| | Toma de conciencia | 30% | | Dinámica grupal | 40% | | Ejercicio sensibilidad | 35% | | Autoevaluación | 30% | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Participación | | CALIF 2 30% de la unidad | Participación | | CALIF 4 30% de la | Participación | | CALIF 6 30% de la | Participación | | CALIF 8 30% de la unidad |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 15% | CALIF 2 10% | CALIF 3 15% | CALIF 4 10% | CALIF 5 15% | CALIF 6 10% | CALIF 7 15% | CALIF 8 10% | | | | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

ED. FÍSICA, ARTES Y MÚSICA

VIII. INCENTIVOS

Con el fin de estimular la participación, el compromiso y la responsabilidad hacia la asignatura los alumnos obtienen los siguientes incentivos:

- Destacar de forma verbal o por medio de una anotación positiva acciones que evidencien un avance o mejoría en las conductas de entrada (respeto, esfuerzo, trabajo en equipo, compromiso, etc.).
- Eliminar la calificación más baja en cualquiera de las áreas del departamento, siempre y cuando hayan participado en al menos en dos actividades colegiales masivas de nuestro departamento (dos por semestre) (trekking, mtb, etc.)

Observaciones:

En vista de que el uniforme no es exigencia para el año 2020, y reforzando los hábitos de higiene y de vida saludable, se exigirá para la clase de Educación Física lo siguiente:

- Desde 1 a 4 Básico deben traer una bolsita o bolso con toalla, con una ropa de recambio en caso de que se necesite, una botella (para el agua). Todo debidamente marcado.
- Desde 5 a 6 Básico deben traer un bolso con ropa de recambio y con útiles de aseo.
- Desde 7° Básico a IV Medio deben traer ropa de recambio, y útiles de aseo (quienes deseen bañarse en el colegio lo podrán hacer).
- **Se les dará 15 minutos antes de que termine la clase para estos fines.**

Indumentaria para la clase:

Damas: con calza institucional (azul marino con franja verde al costado de la pierna) y polera de Educación Física. Las calzas deben ser del largo a elección.

Varones: short institucional (azul marino con franja verde al costado) y polera de Educación Física.

Para la asignatura de artes se solicita:

- Un delantal de color blanco con mangas, que deberá ser usado durante toda la clase.
- Mantener su espacio de trabajo limpio y ordenado.
- Una vez finalizada la clase, los estudiantes deberán realizar hábitos e higiene como lavado de manos.