



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

La principal finalidad de los Lineamientos Departamentales es describir y explicitar con claridad los aspectos relevantes que regirán el buen funcionamiento pedagógico de este Departamento, con el propósito de facilitar la incorporación de toda la comunidad al proceso de enseñanza aprendizaje.

Los Lineamientos Departamentales se amparan en los consignado en el Reglamento de Evaluación, Calificación y Promoción Escolar 2020, fundamentado en el Decreto N° 67/2018 del Ministerio de Educación.

1.- JEFE DEPARTAMENTO

María Isabel Carvacho Jeria profesora de Educación General Básica de La Universidad Católica de Talca. También, Licenciada en Administración de Educación, Beca Conicyt especialización en Matemática en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y variados cursos en lenguaje. Certificada en Herramientas Google 1.

Inicia sus labores como docente en el año 1976 en la Escuela Municipal de Apalta hasta el año 1992 en que ingresa al Colegio Santa Cruz de Unco en donde realiza la asignatura de Lenguaje, desempeñándose como jefa de Departamento desde el año 2017. En dicho año recibe reconocimiento Identidad Uncana.

2.- EQUIPO DOCENTE.

| Equipo Docente | Título Profesional |
|-----------------------------|---|
| María Isabel Carvacho Jeria | Profesora Educación General Básica UTAL |
| Henry Rojas Rojas | Profesor de Castellano de UPLA |
| Fernanda Pérez Cornejo | Profesora de Castellano y Comunicación de PUCV |
| Marianela Pérez Cornejo | Profesora Media de Lenguaje y Comunicación de PUC |

3.- CURSOS Y PROFESORES QUE ATIENDE.

| CURSOS | HORAS | PROFESOR |
|-------------|-------|--|
| 3° Básico A | 8 | María Isabel Carvacho Jeria |
| 3° Básico B | 8 | María Isabel Carvacho Jeria |
| 4° Básico A | 8 | María Isabel Carvacho Jeria |
| 4 Básico B | 8 | María Isabel Carvacho Jeria |
| 5° Básico A | 6 | Henry Alejandro Rojas Rojas (jefatura) |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

| | | |
|-----------------|---|---|
| 5° Básico B | 6 | Henry Alejandro Rojas Rojas. |
| 6° Básico A | 6 | Fernanda Francisca Pérez Cornejo. |
| 6° Básico B | 6 | Fernanda Francisca Pérez Cornejo(jefatura) |
| 7° Básico A | 6 | Henry Alejandro Rojas Rojas |
| 7° Básico B | 6 | Henry Alejandro Rojas Rojas |
| 8° Básico | 6 | Fernanda Francisca Pérez Cornejo |
| I Medio | 8 | Marianela del Carmen Pérez Cornejo |
| II Medio | 8 | Marianela del Carmen Pérez Cornejo (Jefatura) |
| III Medio | 8 | Marianela del Carmen Pérez Cornejo |
| III° M Electivo | 6 | Marianela del Carmen Pérez Cornejo |
| IV Medio | 8 | Marianela del Carmen Pérez Cornejo |
| IV° M. Electivo | 3 | Fernanda Francisca Pérez Cornejo |

4.- UNIDADES Y EJES TEMÁTICOS.

4.1 Ejes temáticos

Los ejes temáticos en los que se enmarca la asignatura de Lenguaje y Comunicación son los siguientes:

- **Comunicación oral:** Esta se centra en fortalecer las habilidades comunicativas orales de los alumnos y, de este modo, contribuir a su capacidad de reflexión y al desarrollo del pensamiento, se requiere una enseñanza planificada y orientada a que dominen la lengua oral en diversas situaciones, tengan conciencia de los recursos que generalmente se emplean para convencer o persuadir a quien escucha y posean un repertorio amplio que puedan utilizar flexiblemente para llevar a cabo diversos propósitos a través de la interacción.
- **Lectura:** Buscan formar a los estudiantes para que puedan asumir competentemente cualquier desafío de lectura –en los soportes existentes y en aquellos que puedan aparecer en el futuro–, adquirir nueva información, reflexionar sobre el lenguaje utilizado en los textos, adoptar una postura crítica sobre lo que leen y relacionarlo con distintos contextos sociales, culturales o disciplinarios. En síntesis, que sean lectores motivados, capaces de gozar con la lectura o recurrir a ella para lograr distintos propósitos.
- **Escritura:** La escritura, además de ser una herramienta comunicativa y social, cumple una importante función en el desarrollo cognitivo de los alumnos. Las investigaciones han demostrado que escribir ayuda a desarrollar habilidades superiores del pensamiento, como organizar, jerarquizar, analizar, sintetizar, evaluar e interpretar, pues requiere que los estudiantes vayan más allá de la simple reproducción de información y aprendan a cuestionar sus propias premisas, considerar alternativas y reflexionar sobre los puntos de vista opuestos al propio. En conclusión, al escribir, el estudiante no solo comunica ideas, sino que también aprende durante el proceso.



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

- **Investigación:** La capacidad para investigar autónomamente permite a un alumno guiar su propio estudio, fortalecer su capacidad de juicio y enfrentar de manera informada los desafíos de la vida cotidiana. Investigar implica buscar y obtener información en distintas fuentes orales, escritas y audiovisuales, evaluar esa información, seleccionarla, sintetizar, procesar y comunicar. Los textos que se consultan con estos propósitos complementan el trabajo realizado en clases y permiten explorar otros temas, establecer puntos de comparación, conocer épocas y movimientos culturales, y apreciar distintas visiones de mundo.^{1 2}

4.2 Oferta curricular

El trabajo de los ejes temáticos se desarrolla considerando la oferta curricular que ofrece el colegio:

- 3° a 6° básico: En estos niveles el énfasis curricular recae en los procesos cognitivos, vale decir, en cómo los estudiantes aprenden los contenidos y desarrollan las habilidades. Asimismo, la programación curricular del SCU, dirige su atención a la didáctica, toda vez que es por medio de esta disciplina (técnicas y métodos de enseñanza), que se logran los aprendizajes esperados.
- 7° a IV Medio: El Departamento de Lenguaje, siguiendo los lineamientos institucionales, presenta un currículo basado en proyectos, lo que significa que esta unidad colegial diseña una variedad de proyectos de acuerdo con los intereses de los estudiantes. Estos proyectos son fruto de una idea que logra materializarse en un producto que pueden socializar con toda la comunidad escolar. Se espera que dichos proyectos se concreten gracias al acompañamiento de los docentes y con el rigor de una pauta o rúbrica que cubre todos los criterios y dimensiones de estos emprendimientos. Lo anterior se armoniza con los objetivos de aprendizaje dispuestos en el plan nacional curricular, generando una instancia profunda de aprendizaje para el estudiante. Esto es especialmente importante durante el 2020, pues potencia las habilidades adquiridas en la sala de clases y permite a los jóvenes vincularse activamente con la comunidad y el entorno impactando su realidad positivamente. Adicionalmente, el Departamento de Lenguaje desarrolla múltiples acciones que buscan potenciar las habilidades adquiridas por nuestros estudiantes e incrementar los resultados de las mediciones externas SIMCE y PSU.

4.3 Unidades³

| Nivel | Unidad | Nombre |
|-----------|--------|--------------------------|
| 3° Básico | 1° | Un abrazo a la infancia |
| | 2° | ¡Salgamos a jugar! |
| | 3° | Lo mejor de mi |
| | 4° | La experiencia me enseña |
| | 5° | Voces de niñas |

¹ Este eje se incluye desde 7° Básico.

² Estos ejes fueron extraídos del <https://www.mineduc.cl/>

³ Extraídos de Currículum Nacional.

<https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-propertyvalue-49396.html>



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

| | | |
|------------------|----|--|
| 4° Básico | 1° | El poder de los libros |
| | 2° | Cada uno es especial |
| | 3° | Hay lugar para todos |
| | 4° | Voces de los pueblos |
| | 5° | Y ahora ...¿Qué hago? |
| 5° Básico | 1° | ¿Qué nos hace reír? |
| | 2° | ¿Cómo tratamos a la Tierra? |
| | 3° | ¿Qué conoces de las culturas de Chile? |
| | 4° | ¿Cuál será tu aventura? |
| 6° Básico | 1° | ¿Qué relación tiene el ser humano con la naturaleza? |
| | 2° | ¿Qué te hace especial y diferente? |
| | 3° | ¿Cuál es la aventura de tu vida? |
| | 4° | Y tú, ¿cómo quieres cambiar el mundo? |
| 7° Básico | 1° | Relatos de amistad |
| | 2° | Versos de amor |
| | 3° | Historias de héroes |
| | 4° | Identidades en conflicto |
| | 5° | Narraciones escalofrantes |
| 8° Básico | 1° | El amor nos mueves |
| | 2° | Hombres y mujeres en acción |
| | 3° | Viaje al futuro |
| | 4° | La palabra creadora |
| | 5° | Historias de guerra y paz |
| 1° Medio | 1° | La libertad como tema literario (narrativa y lírica) |
| | 2° | Ciudadanos y opinión (texto argumentativo) |
| | 3° | Relaciones humanas en el teatro y la literatura (género dramático) |
| | 4° | Comunicación y sociedad (medios de comunicación) |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

| | | |
|------------|----|--|
| II° Medio | 1° | Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa) |
| | 2° | Ciudadanía y trabajo (medios de comunicación) |
| | 3° | Lo divino y lo humano (género lírico) |
| | 4° | Poder y ambición (género dramático) |
| III° Medio | 1° | El viaje y el héroe |
| | 2° | Lo social y lo político |
| | 3° | Diversidad y conflicto |
| | 4° | América Latina en diálogo con el mundo: nuestra identidad |
| IV° Medio | 1° | Tradicición y cambio |
| | 2° | Realidad, deseo y libertad |
| | 3° | Individuo y sociedad |
| | 4° | Globalización y diversidad cultural |

**El orden y los nombres de las unidades pueden variar durante el desarrollo del año. Sin embargo, los contenidos de cada una de estas son los mismos.

5.-METODOLOGÍA

Los ejes anteriormente mencionados, son trabajados en base a los objetivos planteados como departamento y se adecuan al contexto de nuestra realidad local. Estos serán llevados a cabo durante las clases y se concretan de la siguiente manera:

- Clases expositivas
- Utilización de TICS
- Lectura en clases (silenciosa, grupal, guiada, etc.)
- Debates
- Representaciones
- Exposiciones orales
- Escritura de textos literarios y no literarios
- Realización de ensayos SIMCE y PSU

Los siguientes materiales son obligatorios en cada nivel y en cada clase

- Cuaderno cuadriculado de 100 hojas para contenidos
- 1 carpeta verde para guías
- Cuaderno vocabulario hasta 6° Básico (de 7° a IV Medio el vocabulario es contextual y se trabaja en cuaderno de contenidos.
- Cuaderno de caligrafía solo para niveles 3° y 4° Básico.
- Diccionario de sinónimo y antónimos
- Diccionario de lengua española.



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

6.- ESTRUCTURA DE LA CLASE.

La estructura general de la clase de Lenguaje comprende los siguientes momentos:

- **Presentación de la clase:** se activan los conocimientos previos en los estudiantes, reforzando el contenido de las clases anteriores y asegurándose que todos los estudiantes estén preparados para dar inicio a una nueva actividad y evidenciando el objetivo a trabajar.
- **Desarrollo de la clase:** entrega de una instrucción haciéndola cercana, utilizando un lenguaje claro y simple, uso de videos y formas visuales de conceptos, reiteración y resumen de conceptos esenciales, desarrollo del contenido a través de esquemas, toma de notas que apunten al objetivo de la clase y que pueden ser ejecutadas de manera grupal o individual.
- **Cierre de la clase:** se realiza una síntesis a modo de resumen y se evalúa lo aprendido durante la clase por medio de preguntas orales o escritas, con evaluaciones formales e informales que muestren su desempeño. Se da el espacio para realizar una retroalimentación de los aprendizajes adquiridos durante la clase e identificación de los aspectos a mejorar.

* Entre otros aspectos, la estructura de clase descrita en este documento es observada por la comunidad docente en el proceso de acompañamiento al aula que será llevado a cabo durante el año 2020.

7. EVALUACIONES/ CALIFICACIONES

7.1 Evaluaciones

Para medir lo aprendido por el estudiante durante el año, se utilizan las formas de evaluación que se detallan:

- **Evaluación diagnóstica:** se realiza al inicio de cada año académico, la primera semana de ingreso a clases, y tiene como finalidad medir competencias y habilidades centradas en comprensión, análisis y síntesis de textos. Su importancia radica en que, como instrumento de medición, permite establecer las necesidades y requerimientos de los estudiantes. Se incorpora además el promedio final en la asignatura del año inmediatamente anterior, ninguna de estas dos calificaciones influyen en el promedio semestral del estudiante.
- **Pruebas formativas de unidad:** evaluación que tiene el propósito de monitorear el proceso de aprendizaje de los estudiantes, puesto que proporciona información sobre los avances, dificultades y niveles de logros, de tal modo que los antecedentes sirvan de base para desarrollar procedimientos de recuperación, de nivelación o de mejora de los aprendizajes.
*No dan lugar a calificaciones, sino a conceptos cualitativos (avanzado, intermedio, inicial).
- **Pruebas sumativas por unidad:** Evaluación que se aplica al final de un proceso de aprendizaje o a lo largo de él. (Evaluación de resultado y Evaluación de proceso). Se aplica al cierre de una unidad de aprendizaje, término de un trabajo, producto final de un proyecto, informe de una investigación, la ejecución de un ejercicio etc. Su propósito es entregar información acerca del grado de logro de los objetivos de aprendizaje los cuales se expresan por medio de una calificación sean éstas escritas, orales, individuales, grupales o de otra naturaleza, con una escala de evaluación de 60% de exigencia. Cuenta con diversos ítems (selección de alternativas; verdadero y falso; términos pareados; preguntas de desarrollo breve y extenso; definición de términos; vocabulario contextual; entre otros). Asimismo, en aquellas unidades o lecciones en que sea pertinente, podrá aplicarse otras modalidades de evaluación, por ejemplo en presentaciones orales, representaciones dramáticas, trabajos grupales, etc.
*Solo 60% del total de evaluaciones sumativas semestrales podrán ser escritas.



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

- **Temarios:** Para cada evaluación⁴ se presentan redes de contenido, las cuales están disponibles desde el inicio del mes a evaluar. Adicionalmente, son publicadas en el calendario mensual de actividades académicas y en la web institucional.

*En el caso de las evaluaciones fuera de plazo, se aplicará una escala de 80% cuando la inasistencia a la evaluación no se haya justificado del modo establecido en el reglamento interno de evaluación.

- **Pruebas y/o trabajos de lectura complementaria (Plan Lector):** Evaluación mensual que se realiza luego de que los estudiantes efectúan la lectura domiciliaria. Su finalidad es fomentar e incrementar la comprensión lectora a través de la escritura. Estas evaluaciones entran en el grupo de evaluaciones sumativas. Las novelas, cuentos, poemarios o texto dramáticos especificados en el plan lector han sido seleccionados conforme al nivel de aprendizaje de los distintos niveles de enseñanza. Corresponde asimismo a obras seleccionadas aplicando diversos criterios los que se trabajan en forma transversal en los diferentes cursos.

Estos criterios para el año 2020 son:

1. Marzo: Canon literario.
2. Abril: Novela gráfica.
3. Mayo: Vendimia del libro y la lectura.
4. Junio: Intereses de los alumnos
5. Agosto: Vanguardia, Nueva narrativa o boom latinoamericano.
6. Octubre: Multidisciplinariedad
7. Noviembre: Inteligencia emocional

La fecha de aplicación de cada evaluación se dará a conocer a través del calendario mensual de pruebas y actividades. Estas evaluaciones serán objeto de descuento por falta ortográfica, según se detalla en el siguiente recuadro:

| Curso | Descuentos |
|----------------|---------------------------|
| 7° y 8° Básico | Cada 10 faltas una décima |
| I y II Medio | Cada 10 faltas una décima |
| III y IV Medio | Cada 5 faltas una décima. |

*Respecto a los descuentos por ortografía, durante el año se desarrollan acciones pedagógicas tendientes a la mejora en el área gramática. Estas acciones implican el trabajo semestral de corrección y reforzamiento de aquellas palabras, segmentos, oraciones y textos que hayan sido materia de descuento en las pruebas de comprensión lectora (plan lector, lecturas complementarias) de contenido y en cualquier trabajo escrito. Luego de cada evaluación se realizará una retroalimentación que incluye un trabajo de ejercitación y corrección ortográfica que debe ser archivado junto con la prueba en su carpeta de trabajo. Los alumnos que al fin de semestre tengan esta carpeta con todas sus pruebas y trabajos remediales podrán eliminar una nota de la asignatura correspondiente al semestre.

- **Evaluación con pautas:** Evaluación por medio de diversos instrumentos (rúbrica; lista de cotejo; lista de ausencia / presencia; escala de apreciación, etc.) que describe indicadores, criterios, puntajes y observaciones. El puntaje obtenido luego de la corrección se traduce a

⁴ En estas evaluaciones se descontarán décimas por faltas de ortografía desde el nivel de 7° básico.



una nota parcial de acuerdo con la(s) escalas de evaluación vigentes. Estas herramientas son conocidas por los alumnos al momento de presentarse los objetivos e instrucciones para el desarrollo de la evaluación.

- **Proyectos intra e interdisciplinarios:** Durante el semestre los estudiantes desarrollan proyectos propios del sector de aprendizaje, como también en conjunto con otras asignaturas. Los profesores responsables de cada proyecto, en el nivel correspondiente, establecen conjuntamente las bases y criterios con que se evalúan los trabajos interdisciplinarios, sean estos talleres de aplicación, trabajos de clase, producción de material, creación de presentaciones, etc., las que son informadas a los estudiantes y a los apoderados a través de la entrega de una pauta de evaluación en el momento de instruir la actividad.
- **Obras de teatro:** Luego del desarrollo conceptual de la unidad de drama, se evalúa lo aprendido a través de una obra teatral desde los niveles 7° Básico a III Medio que busca medir múltiples habilidades, siendo las más relevantes la expresión oral y el trabajo en equipo. Para calcular la nota final, el profesor o profesora hace entrega de una pauta a los estudiantes con los criterios a evaluar. La fecha de presentación se da a conocer a través del calendario de evaluación mensual.
- **Debates:** Evaluación grupal que se realiza en los niveles de educación media y que tiene como objetivo medir las habilidades de argumentación, investigación y expresión oral. El profesor hace entrega de una pauta de evaluación que establece los criterios a medir. La fecha de evaluación se da a conocer a través del calendario mensual de evaluación.
- **Ensayos:** Fruto de un proceso de escritura creativa que se desarrolla desde I° a IV° Medio, es evaluado individualmente en los niveles de educación media, como mínimo una vez al año, la creación de un texto ensayístico que tiene como fin medir las habilidades de escritura, argumentación, investigación y comprensión lectora. El profesor o profesora entrega una pauta de evaluación que establece los criterios a medir.
- **Diario mural:** Evaluación semanal en duplas a través de la cual se busca fomentar la investigación y el interés cultural y noticioso. En él se expone noticias siguiendo la pirámide de construcción de la noticia, es decir: actualidad y novedad; proximidad y trascendencia. Se busca de esta tarea que cada dupla pueda mostrar el fruto de su investigación en un diseño temático que despliegue secciones similares a las de un periódico. Esta metodología busca acercar a los estudiantes a las diversas realidades del mundo que habitan y conectarlos con el quehacer nacional e internacional. A su vez, representa una instancia para exponer y presentar tanto hechos como puntos de vista. Esta metodología se desarrollará en los niveles 5° a IV Medio y corresponde a una instancia evaluativa de tipo formal, lo cual involucra la presentación del estudiante con uniforme completo según el nivel.
- **Vocabulario:** El trabajo de léxico se lleva a cabo en el cuaderno de vocabulario solicitado para ese fin en los niveles 3° a 6° Básico, y en el cuaderno de contenidos en los niveles 7° a IV Medio. La cantidad de términos a trabajar en cada actividad corresponde a un total de 10 para los cursos de 3° básico a IV Medio. El vocabulario perteneciente a las lecturas domiciliarias se evalúa, por ende, en la prueba de comprensión lectora; mientras que el vocabulario que se desprenda de las unidades de aprendizaje se evalúa en las pruebas de unidad y contenido.
- **Caligrafía:** Su objetivo es capacitar al alumno para que pueda transcribir con letra manuscrita, caligráfica, sin errores y en forma ordenada y limpia un texto escrito. Para lograr este propósito se realiza como una actividad sistemática y metódica para el hogar una copia quincenal, en la cual se evalúan las siguientes conductas habilidades y destrezas:

A) Presentación:

- La copia debe ser escrita en un cuaderno de caligrafía cuadrado, exclusivo para este fin. Debidamente forrado, identificado, ordenado y limpio. No se aceptan trabajos en otro tipo de cuaderno, hojas sueltas, etc.



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

- La copia debe ser numerada en la parte superior de la página en forma correlativa y debe señalar la fecha en la cual debe ser presentada.
- Deben utilizar lápiz grafito.
- Deben colorear de rojo las letras mayúsculas y los signos de puntuación y tilde de color verde.
- La copia quincenal debe contener un número de 20 renglones si el cuaderno es de tamaño grande y 26 renglones si es de tamaño pequeño, sin contar el título, con letra manuscrita caligráfica y extraída de las lecturas dadas por el profesor. Cada lectura puede dar origen a más de una copia, el alumno deberá continuar con el mismo texto en la copia siguiente, hasta finalizar, para dar paso a la segunda lectura y así sucesivamente.

B) Puntualidad

El cuaderno de copia debe ser entregada al profesor con el trabajo realizado la semana que se indica en el siguiente cuadro y el primer día en que el curso tiene clase de la asignatura, en caso contrario se descontará un punto. Se evalúa con nota 2.0 las copias que no fueron presentadas en el plazo de más de una semana a partir de la fecha de entrega. Se exceptúan los casos debidamente justificados por enfermedad u otro.

| 3° BÁSICO | | | 4° BÁSICO | | |
|-----------------|---|---|-----------------|---|---|
| PRIMER SEMESTRE | | | PRIMER SEMESTRE | | |
| N° de Copia | Fecha que se da copia de caligrafía por docente | Fecha que se entrega con caligrafía realizada | N° de copia | Fecha que se da copia de caligrafía por docente | Fecha que se entrega con caligrafía realizada |
| 1 | del 16 al 20 de marzo | del 23 al 27 de marzo | 1 | del 9 al 13 de marzo | del 16 al 20 de marzo |
| 2 | del 30 de marzo al 3 de abril | del 6 al 10 de abril | 2 | del 23 al 27 de marzo | del 30 de marzo al 3 de abril |
| 3 | del 13 al 17 de abril | del 20 al 24 de abril | 3 | del 6 al 10 de abril | del 13 al 17 de abril |
| 4 | del 27 al 1 de mayo | del 4 al 8 de mayo | 4 | del 20 al 24 de abril | del 27 al 1 de mayo |
| 5 | del 11 al 15 de mayo | del 18 al 22 de mayo | 5 | del 4 al 8 de mayo | del 11 al 15 de mayo |
| 6 | del 25 al 29 de mayo | del 1 al 5 de junio | 6 | del 18 al 22 de mayo | del 25 al 29 de mayo |
| 7 | del 8 al 12 de junio | del 15 al 19 de junio | 7 | del 1 al 5 de junio | del 8 al 12 de junio |
| 8 | del 22 al 26 de | del 29 al 3 de Julio | 8 | del 15 al 19 de | del 22 al 26 de |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

| junio | | | junio | | |
|------------------|---|--|------------------|---|--|
| 3° BÁSICO | | | 4° BÁSICO | | |
| SEGUNDO SEMESTRE | | | SEGUNDO SEMESTRE | | |
| N° de Copia | Fecha que se da copia de caligrafía por docente | Fecha que se entrega cuaderno con caligrafía realizada | N° de copia | Fecha que se da copia de caligrafía por docente | Fecha que se entrega cuaderno con caligrafía realizada |
| 1 | del 7 al 11 de septiembre | del 28 de septiembre al 2 de octubre | 1 | del 31 de agosto al 4 de septiembre | del 7 al 11 de septiembre |
| 2 | del 5 al 9 de octubre | del 12 al 16 de octubre | 2 | del 28 de septiembre al 2 de octubre | del 5 al 9 de octubre |
| 3 | del 19 al 23 de octubre | del 26 al 30 de octubre | 3 | del 12 al 16 de octubre | del 19 al 23 de octubre |
| 4 | del 2 al 6 de noviembre | del 9 al 13 de noviembre | 4 | del 26 al 30 de octubre | del 2 al 6 de noviembre |
| 5 | del 16 al 20 de noviembre | del 23 al 27 de noviembre | 5 | del 9 al 13 de noviembre | del 16 al 20 de noviembre |

C) Ortografía

Se descontará 0,1 punto por cada error ortográfico (literal, puntual y acentual), por errores en la grafía de las letras manuscritas o el incumplimiento de las indicaciones dadas en cuanto a colorear mayúsculas, acentos y signos de puntuación.

D) Evaluación

Cada copia será evaluada quincenalmente con una nota, esa será de proceso y dará origen a una calificación parcial semestral.

E) Otros

Cualquier caso especial no especificado en este documento será atendido y resuelto por el profesor responsable y con el conocimiento de UTP.

7.2 Calificaciones

La asignatura tiene como mínimo un total de 8 calificaciones por semestre y un máximo de 10, las cuales se centran en:

- **Evaluaciones sumativas de proceso de unidad:** Se utiliza para certificar los aprendizajes logrados, luego de finalizados tres talleres de una unidad completa. Corresponde al 40% de la nota de la Unidad.
- **Evaluaciones de proceso de Plan lector:** Es una lectura domiciliaria mensual complementaria a la unidad (definida en una selección de siete libros), que corresponde al 20% de la nota de la unidad.



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

- **Evaluaciones sumativa de resultado:** Es una evaluación que mide el conocimiento final de una unidad a través de un resultado al término de una unidad. Corresponde al 40% de la nota final de unidad

A continuación se presenta el cuadro detallado de las calificaciones, cantidad y ponderación, de acuerdo a lo antes mencionado:



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

| Resumen Evaluaciones Sumativas 4° básico | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|----------------------------|---|-----------------------------|-----------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------|
| | Unidad 1: "El poder de los Libros" | | | Unidad 2: "Cada uno es especial" | | | Unidad 3: "Hay un lugar para otros" | | | Unidad 4: "Voces de los pueblos" | | | Unidad 5: "¿Qué hago?" | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso de Unidad | Texto Literario Cuento y fragmento de Novela | 40 | CALIF 1 (40% de la unidad) | Texto Literario: Poema | 40 | CALIF 4 (40% de la unidad) | Texto Literario: Cuento | 40 | CALIF 7 (40% de la unidad) | Texto Literario: Leyendas y mitos. | 40 | CALIF 10 (40% de la unidad) | Texto Literario: Cuento | 40 | CALIF 13 (40% de la unidad) |
| | Texto No Literario Infografía | 40 | | Texto No Literario: Artículo Informativo | 40 | | Texto no Literario: Noticia | 40 | | Texto No Literario: Relato Histórico | 40 | | Texto No Literario: Biografía | 40 | |
| | Escritura: Infografía | 20 | | Escritura: Artículo Informativo Poema | 20 | | Escritura: Texto Informativo Caligrafía | 20 | | Escritura: Relato Histórico | 20 | | Escritura: Autobiografía Caligrafía | 20 | |
| Evaluaciones Sumativas Plan lector | Plan Lector | 50% | CALIF 2 (20% de la unidad) | Plan lector | 100% | CALIF 5 (20% de la unidad) | Plan Lector | 100% | CALIF 8 (20% de la unidad) | Plan lector | 50% | CALIF 11 (20% de la unidad) | Plan lector | 100% | CALIF 14 (40% de la unidad) |
| | Plan Lector: | 50% | | | | | | | | Plan lector | 50% | | | | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Prueba escrita Unidad 1 | CALIF 3 (40% de la unidad) | | Prueba escrita Unidad 2 | CALIF 6 (40% de la unidad) | | Prueba escrita Unidad 3 | CALIF 9 (40% de la unidad) | | Prueba escrita Unidad 4 | CALIF 12 (40% de la unidad) | | Prueba escrita unidad 5 | CALIF 15 (40% de la unidad) | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (6%) | CALIF 2 (3%) | CALIF 3 (6%) | CALIF 4 (6%) | CALIF 5 (3%) | CALIF 6 (6%) | CALIF 7 (8%) | CALIF 8 (4%) | CALIF 9 (8%) | CALIF 10 (10%) | CALIF 11 (5%) | CALIF 12 (10%) | CALIF 13 (10%) | CALIF 14 (5%) | CALIF 15 (10%) |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo-Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Abril-Mayo | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo- Junio- Julio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio- Agosto- Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre- Noviembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

| Resumen Evaluaciones Sumativas 5° básico | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------------|-------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|
| | Unidad 1: ¿Qué nos hace reír? | | | Unidad 2: ¿Cómo tratamos a la Tierra? | | | Unidad 3: ¿Qué conoces de las culturas de Chile? | | | Unidad 4: ¿Cuál será tu aventura? | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso de Unidad | Diario Mural | 40% | CALIF 1 (40% de la unidad) | Buscar y seleccionar información: Mito y Leyenda | 30% | CALIF 4 (40% de la unidad) | Diario Mural | 40% | CALIF 7 (40% de la unidad) | Evaluación crítica de textos e imágenes | 30% | CALIF 10 (40% de la unidad) |
| | Taller de comprensión y producción oral: *Escuchar un cuento *Contar una anécdota | 30% | | Distinguir elementos formales de la poesía | 30% | | Taller de producción oral Realizo una exposición oral. | 30% | | Taller de escritura Escribo una noticia | 30% | |
| | Taller de escritura: Escribir un cuento | 30% | | Taller de comprensión y producción oral: Escuchar un poema, leer un poema. | 40% | | Taller de escritura Escribo un artículo informativo | 30% | | Taller de producción oral Participar en una dramatización | 40% | |
| Evaluaciones Sumativas Plan lector | Libro: Charlie y la fábrica de chocolate | 50% | CALIF 2 (20% de la unidad) | Libro Vendimia | 50% | CALIF 5 (20% de la unidad) | Libro Las crónicas de Namia: el león, la bruja y el ropero | 50% | CALIF 8 (20% de la unidad) | Libro Ben quiere a Anna | 100% | CALIF 11 (20% de la unidad) |
| | Libro: Arrugas. (Novela gráfica) | 50% | | Libro Egipto | 50% | | Libro La momia del salar | 50% | | | | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Prueba escrita Unidad 1 | CALIF 3 (40% de la unidad) | | Prueba escrita Unidad 2 | CALIF 6 (40% de la unidad) | | Prueba escrita Unidad 3 | CALIF 9 (40% de la unidad) | | Prueba escrita Unidad 4 | CALIF 12 (40% de la unidad) | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (10%) | CALIF 2 (5%) | CALIF 3 (10%) | CALIF 4 (10%) | CALIF 5 (5%) | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (10%) | CALIF 8 (5%) | CALIF 9 (10%) | CALIF 10 (10%) | CALIF 11 (5%) | CALIF 12 (10%) |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo – Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo – Junio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre – Noviembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

| | Resumen Evaluaciones Sumativas 6º básico | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|----------------------------|---|----------------------------|----------------------------|---|-----------------------------|-----------------------------|
| | Unidad 1: ¿Qué relación tiene el ser humano con la naturaleza? | | | Unidad 2: ¿Qué te hace especial y diferente? | | | Unidad 3: ¿Cuál es la aventura de tu vida? | | | Unidad 4: Y tú, ¿cómo quieres cambiar el mundo? | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso de Unidad | Taller oralidad: Diario Mural | 40% | CALIF 1 (40% de la unidad) | Taller escritura: Décima | 30% | CALIF 4 (40% de la unidad) | Taller oralidad: Diario Mural | 40% | CALIF 7 (40% de la unidad) | Taller escritura: obra dramática | 30% | CALIF 10 (40% de la unidad) |
| | Taller comprensión: cuento | 30% | | Taller oralidad: Declamación | 30% | | Taller producción oral | 30% | | Taller investigación: artículo informativo | 40% | |
| | Taller escritura: Mito | 30% | | Taller comprensión oral: género lírico | 40% | | Taller escritura: comentario literario | 30% | | Taller comprensión: la propaganda | 30% | |
| Evaluaciones proceso Sumativas. Plan lector | Libro 1 | 50% | CALIF 2 (20% de la unidad) | Libro 3 | 50% | CALIF 5 (20% de la unidad) | Libro 5 | 50% | CALIF 8 (20% de la unidad) | Libro 7 | 100% | CALIF 11 (20% de la unidad) |
| | Libro 2 | 50% | | Libro 4 | 50% | | Libro 6 | 50% | | | | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Prueba escrita Unidad 1 | CALIF 3 (40% de la unidad) | | Prueba escrita Unidad 2 | CALIF 6 (40% de la unidad) | | Prueba escrita Unidad 3 | CALIF 9 (40% de la unidad) | | Prueba escrita Unidad 4 | CALIF 12 (40% de la unidad) | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (10%) | CALIF 2 (5%) | CALIF 3 (10%) | CALIF 4 (10%) | CALIF 5 (5%) | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (10%) | CALIF 8 (5%) | CALIF 9 (10%) | CALIF 10 (10%) | CALIF 11 (5%) | CALIF 12 (10%) |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

| Resumen Evaluaciones Sumativas 7° Básico | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|----------------------------|---|-------------------------|----------------------------|--|--------------|----------------------------|--|----------------------------|-----------------------------|--|---------------|-----------------------------|--|-------------------------|--|-----------------------------|--|
| | Unidad 1: Relatos de amistad | | | Unidad 2: Versos de Amor | | | Unidad 3: Historias de héroes | | | Unidad 4: Identidad en conflicto | | | Unidad 5: Narraciones escalofriantes | | | | | | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | | | | | |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso de Unidad | Diario Mural | 40% | | Taller: Análisis Lírico | 30% | | Taller: Análisis mítico | 30% | | Diario Mural | 40% | | Taller Multimedia: Radioteatro | 30% | | | | | | |
| | Taller: comprensión multimodal | 30% | CALIF 1 (40% de la unidad) | Taller: El propósito comunicativo | 30% | CALIF 4 (40% de la unidad) | Taller: Argumentación | 30% | CALIF 7 (40% de la unidad) | Taller dramatización | 30% | CALIF 10 (40% de la unidad) | Taller: El artículo informativo | 30% | CALIF 13 (40% de la unidad) | | | | | |
| | Taller: Análisis de texto narrativo | 30% | | Taller: Multimedia: La noticia audiovisual | 40% | | Taller: Columna de opinión | 40% | | Taller: Análisis crítico de publicidad | 30% | | Taller Exposición oral | 40% | | | | | | |
| Evaluaciones Sumativas Plan lector | Libro 1: Plan Lector: El último grumete de la Baquedano | 50% | CALIF 2 (20% de la unidad) | Libro:3 Plan Lector: Pendiente (Vendimia del libro) | 100% | CALIF 5 (20% de la unidad) | Libro:4 Plan Lector: La voz de las cigarras 50% | 100% | CALIF 8 (20% de la unidad) | Libro:5, Plan Lector: El libro del mal amor. | 50% | CALIF 11 (20% de la unidad) | Libro:7, Plan Lector: El mundo azul. Ama tu caos | 100% | CALIF 14 (40% de la unidad) | | | | | |
| | Libro 2: Plan Lector: Mocha Dick (Novela gráfica) | 50% | | | | | | | | Libro:6, Plan Lector: Las Crónicas de Namia. Las travesías del explorador del atardecer. | 50% | | | | | | | | | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Prueba escrita Unidad 1 | | CALIF 3 (40% de la unidad) | | Prueba escrita Unidad 2 | | CALIF 6 (40% de la unidad) | | Prueba escrita Unidad 3 | | CALIF 9 (40% de la unidad) | | Prueba escrita Unidad 4 | | CALIF 12 (40% de la unidad) | | Prueba escrita unidad 5 | | CALIF 15 (40% de la unidad) | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (6%) | CALIF 2 (3%) | CALIF 3 (6%) | CALIF 4 (6%) | CALIF 5 (3%) | CALIF 6 (6%) | CALIF 7 (8%) | CALIF 8 (4%) | CALIF 9 (8%) | CALIF 10 (10%) | CALIF 11 (5%) | CALIF 12 (10%) | CALIF 13 (10%) | CALIF 14 (5%) | CALIF 15 (10%) | | | | | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo-Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Abril-Mayo | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo- Junio- Julio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio- Agosto- Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre- Noviembre | | | | | | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

| | Resumen Evaluaciones Sumativas 8° básico | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|-------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|---|--------------------------------|--------------------------------|
| | Unidad 1: El amor nos mueve | | | Unidad 2: Hombres y mujeres en acción | | | Unidad 3: Viaje al futuro | | | Unidad 4: La palabra creadora | | | Unidad 5: Historias de guerra y paz | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso de Unidad | Taller oralidad Diario Mural | 40% | CALIF 1 (40% de la unidad) | Taller lectura dramatizada | 30% | CALIF 4 (40% de la unidad) | Taller aplicación tiempos narrativos | 35% | CALIF 7 (40% de la unidad) | Taller oralidad: diario Mural | 40% | CALIF 10 (40% de la unidad) | Taller escritura creativa | 30% | CALIF 13 (40% de la unidad) |
| | Taller Comprensión multimodal | 30% | | Taller análisis publicitario | 35% | | Taller ortografía | 35% | | Taller creación literaria | 30% | | Taller investigación | 30% | |
| | Taller análisis de textos argumentativos | 30% | | Taller ortografía | 35% | | Taller escritura: Cuento ciencia ficción | 30% | | Taller foro debate | 30% | | Taller escritura: opinión | 40% | |
| Evaluaciones Sumativas de proceso plan lector | Plan Lector 1 | 50% | CALIF 2 (20% de la unidad) | Plan Lector 3 | 100% | CALIF 5 (20% de la unidad) | Plan lector 4 | 100% | CALIF 8 (20% de la unidad) | Plan lector 5 | 50% | CALIF 11 (20% de la unidad) | Plan lector 7 | 100% | CALIF 14 (40% de la unidad) |
| | Plan Lector 2 | 50% | | | | | | | | Plan lector 6 | 50% | | | | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Prueba escrita Unidad 1 | CALIF 3 (40% de la unidad) | | Prueba escrita Unidad 2 | CALIF 6 (40% de la unidad) | | Prueba escrita Unidad 3 | CALIF 9 (40% de la unidad) | | Prueba escrita Unidad 4 | CALIF 12 (40% de la unidad) | | Prueba escrita unidad 5 | CALIF 15 (40% de la unidad) | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (6%) | CALIF 2 (3%) | CALIF 3 (6%) | CALIF 4 (6%) | CALIF 5 (3%) | CALIF 6 (6%) | CALIF 7 (8%) | CALIF 8 (4%) | CALIF 9 (8%) | CALIF 10 (10%) | CALIF 11 (5%) | CALIF 12 (10%) | CALIF 13 (10%) | CALIF 14 (5%) | CALIF 15 (10%) |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo-Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Abril-Mayo | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo- Junio- Julio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio- Agosto- Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre- Noviembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

| | Resumen Evaluaciones Sumativas Primero Medio 2020 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|----------------------------|--|-------------------------|----------------------------|---|-------------------------|-----------------------------|--|-------------------------|-----------------------------|--|
| | Unidad 1: La libertad como tema literario | | | Unidad 2: Ciudadanos y opinión | | | Unidad 3: Relaciones humanas | | | Unidad 4: Comunicación y sociedad | | | Unidad 5: Lazos familiares | | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso de Unidad | Taller oralidad Diario Mural | 30 | | Taller oralidad Diario Mural | 30 | | Taller oralidad Diario Mural | 30 | | Taller oralidad Diario Mural | 30 | | Taller oralidad Diario Mural | 30 | | |
| | Taller escritura Ensayo | 35 | CALIF 1 (40% de la unidad) | Taller argumentación "Evaluar argumentos" | 35 | CALIF 4 (40% de la unidad) | ABP Radioteatro | 50 | CALIF 7 (40% de la unidad) | Taller Gramática "Uso conectores" | 30 | CALIF 10 (40% de la unidad) | Taller Escritura "Un informe de investigación" | 35 | CALIF 13 (40% de la unidad) | |
| | Taller escritura Narración o poema | 35 | | Taller Escritura Columna de opinión | 35 | | Taller Escritura Literaria "Reescribir una obra dramática" | 20 | | Taller Escritura Reportaje | 40 | | Taller de Comunicación Oral "El debate" | 35 | | |
| Evaluaciones Sumativas Plan lector | Plan Lector Drácula | 50% | CALIF 2 (20% de la unidad) | Plan Lector Pendiente VLL | 100% | CALIF 5 (20% de la unidad) | Plan lector Edipo Rey | 100% | CALIF 8 (20% de la unidad) | Plan lector Subterráneo y El chiflón del diablo | 50% | CALIF 11 (20% de la unidad) | Plan lector Hamlet | 100% | CALIF 14 (40% de la unidad) | |
| | Plan Lector Las aventuras de Ulises | 50% | | | | | | | | Plan lector La rebelión en la granja | 50% | | | | | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Prueba escrita Unidad 1 | CALIF 3 (40% de la unidad) | | Prueba escrita Unidad 2 | CALIF 6 (40% de la unidad) | | | Prueba escrita Unidad 3 | CALIF 9 (40% de la unidad) | | Prueba escrita Unidad 4 | CALIF 12 (40% de la unidad) | | Prueba escrita unidad 5 | CALIF 15 (40% de la unidad) | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (6%) | CALIF 2 (3%) | CALIF 3 (6%) | CALIF 4 (6%) | CALIF 5 (3%) | CALIF 6 (6%) | CALIF 7 (8%) | CALIF 8 (4%) | CALIF 9 (8%) | CALIF 10 (10%) | CALIF 11 (5%) | CALIF 12 (10%) | CALIF 13 (10%) | CALIF 14 (5%) | CALIF 15 (10%) | |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo-Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Abril-Mayo | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo- Junio- Julio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio- Agosto- Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre- Noviembre | | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

| Resumen Evaluaciones Sumativas Segundo Medio 2020 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|----------------------------|---|-----------------------------|-----------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------|
| | Unidad 1: Ausencia, exilio, migración, identidad | | | Unidad 2: Ciudadanía y trabajo | | | Unidad 3: Lo divino y lo humano | | | Unidad 4: Poder y ambición | | | Unidad 5: Cuento latinoamericano | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso de Unidad | Taller oralidad Diario Mural | 30 | | Taller oralidad Diario Mural | 30 | | Taller oralidad Diario Mural | 30 | | Taller oralidad Diario Mural | 30 | | Taller oralidad Diario Mural | 30 | |
| | Taller escritura Carta al director | 35 | CALIF 1 (40% de la unidad) | Taller escritura Ensayo | 50 | CALIF 4 (40% de la unidad) | Taller lectura "Sonetos de la Muerte" | 20 | CALIF 7 (40% de la unidad) | Taller Escritura Columna de opinión | 35 | CALIF 10 (40% de la unidad) | Taller Escritura "Un discurso" | 35 | CALIF 13 (40% de la unidad) |
| | Taller escritura Reportaje | 35 | | Taller Phillips 55 Dinámica de Trabajo | 20 | | Taller Escritura Artículo de Divulgación | 50 | | Taller Com. Oral "Argumentar y contrargumentar" | 35 | | Taller de Comunicación Oral "Pronunciar un discurso público" | 35 | |
| Evaluaciones Sumativas Plan lector | Plan Lector Bailarina de Auschwitz | 50% | CALIF 2 (20% de la unidad) | Plan Lector Pendiente VLL | 100% | CALIF 5 (20% de la unidad) | Plan lector Crónica de una muerte anunciada | 100% | CALIF 8 (20% de la unidad) | Plan lector No abusos de este libro | 50% | CALIF 11 (20% de la unidad) | Plan lector Cuentos Hispanoamericanos | 100% | CALIF 14 (40% de la unidad) |
| | Plan Lector Tinta Roja | 50% | | | | | | | | Plan lector Fuenteovejuna | 50% | | | | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Prueba escrita Unidad 1 | CALIF 3 (40% de la unidad) | | Prueba escrita Unidad 2 | CALIF 6 (40% de la unidad) | | Prueba escrita Unidad 3 | CALIF 9 (40% de la unidad) | | Prueba escrita Unidad 4 | CALIF 12 (40% de la unidad) | | Prueba escrita unidad 5 | CALIF 15 (40% de la unidad) | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (6%) | CALIF 2 (3%) | CALIF 3 (6%) | CALIF 4 (6%) | CALIF 5 (3%) | CALIF 6 (6%) | CALIF 7 (8%) | CALIF 8 (4%) | CALIF 9 (8%) | CALIF 10 (10%) | CALIF 11 (5%) | CALIF 12 (10%) | CALIF 13 (10%) | CALIF 14 (5%) | CALIF 15 (10%) |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo-Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Abril-Mayo | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo- Junio- Julio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio- Agosto- Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre- Noviembre | | |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

| Resumen evaluaciones sumativas Tercero Medio 2020 | | | | | | |
|---|---|-------------------------------|---|--|------------------|-------------------------------|
| Unidad 1: Desafíos y oportunidades | | | Unidad 2: Identidades y transformaciones | | | |
| Se centra en los efectos que provocan los desafíos, oportunidades e instancias de decisión que tiene el ser humano, su libertad, los límites y las relaciones que entabla consigo mismo, con los otros y con su realidad. La unidad pone foco en el autoconocimiento y la reflexión de las distintas dimensiones de la realidad desde una perspectiva emocional y crítica. | | | El tema de la identidad y sus constantes transformaciones es parte de la cotidianidad de los jóvenes. La identidad no es estable, por lo que su construcción implica un proceso de autorreflexión profundo, en el contexto de las diversas posibilidades que ofrece el entorno, además del mundo interior del individuo. La unidad se centra en la reflexión sobre las diversas perspectivas de la identidad como un proceso de constante transformación. | | | |
| Evaluación | Proceso % | Unidad | Evaluación | Proceso % | Unidad | |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso de Unidad | Taller OA1- OA2 Análisis literario "Todos los fuegos el fuego" "Bartleby, el escribiente" "El ciclista del San Cristóbal" "Ropa usada" "Qué vergüenza" "¿De qué hablamos cuando hablamos de amor?" "Fuego soy, apartado y espada puesta lejos" "La pieza oscura" | 30% | CALIF 1 (40% de la unidad) | Taller OA1-OA2 Análisis literario "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha" Parte I y II" | 30% | CALIF 4 (40% de la unidad) |
| | Taller OA4 -OA5 Análisis del discurso digital "Argumentar en 140 caracteres" | 20% | | Taller OA4 -OA5 Análisis del discurso digital "El meme como evolución de los medios de expresión social" | 20% | |
| | Taller escritura OA3 Ensayo | 30% | | Taller OA3 Ensayo | 30% | |
| | Taller de oralidad Diario Mural | 20% | | Taller de oralidad Diario Mural | 20% | |
| | | | | | | |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso De Plan lector | Demian | 25% | CALIF 2 (20% de la unidad) | El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (Selección) Hija de la fortuna | 50% | CALIF 5 (20% de la unidad) |
| | El perfume | 25% | | | 50% | |
| | El tunel | 25% | | | 100% | |
| | El guardián entre el centeno | 25% | | | | |
| | | 100% | | | | |
| Evaluación sumativa de resultado | Prueba unidad 1 | CALIF 3 (40% de la unidad) | Prueba Unidad 2 | CALIF 6 (40% de la unidad) | | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (20%) | CALIF 2 (10%) | CALIF 3 (20%) | CALIF 4 (20%) | CALIF 5 (10%) | CALIF 6 (20%) |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

| Resumen evaluaciones sumativas IV° Medio Plan Común | | | | | | |
|---|---|-------------------------------|-------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|
| | Unidad 1: Decisiones, razones y pasiones La unidad aborda principalmente las temáticas relativas al conflicto de la decisión que revela en los individuos su capacidad analítica y su dimensión más subjetiva. Aparecen aquí conceptos como juicio y riesgo, relativos a la capacidad de decidir y la posición ética que asumen los individuos. Temáticas como amor y libertad orientan el tratamiento de la unidad. | | | Unidad 2: Desplazamientos y migraciones En esta unidad se presentan las causas y consecuencias de los desplazamientos espaciales y, con ello, los temas de identidad y pertenencia. Las temáticas presentes en esta unidad favorecen el tratamiento de temas cívicos, políticos e históricos relativos a la migración que han estado presentes en el desarrollo de la cultura. El viaje y la aventura direccionan las lecturas de esta unidad. | | |
| | Evaluación | Proceso % | Unidad | Evaluación | Proceso % | Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso de Unidad | Taller de oralidad OA3-OA5 Diario Mural | 25% | CALIF 1 (40% de la unidad) | Taller de oralidad OA3-OA5 Diario Mural | 25% | CALIF 4 (40% de la unidad) |
| | Taller OA1- OA2- OA8 Análisis literario "Putas asesinas" "Desastres íntimos" "Plagio del afecto" "Mal de amor" "Proyecto de obras completas" | 35% | | Taller OA1- OA2- OA8 Análisis literario "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha" (Parte 2) "La ciudad" "La ciudad lucía" "Cipango" "Migrantes" | 35% | |
| | Taller escritura OA6-OA7 Ensayo | 40% | | Taller de escritura OA6-OA7 Ensayo | 40% | |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso De Plan lector | Ensayo sobre la ceguera | 50% | CALIF 2 (20% de la unidad) | El cepillo de dientes El velero en la botella | 50% | CALIF 5 (20% de la unidad) |
| | La civilización del espectáculo | 25% | | La amortajada La última Niebla | 50% | |
| | La metamorfosis | 25% | | | | |
| valuación sumativa de resultado | Prueba unidad 1 | CALIF 3 (40% de la unidad) | | Prueba Unidad 2 | CALIF 6 (40% de la unidad) | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (20%) | CALIF 2 (10%) | CALIF 3 (20%) | CALIF 4 (20%) | CALIF 5 (10%) | CALIF 6 (20%) |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

Electivos:

| | Resumen Evaluaciones Sumativas Electivo Escritura y Lectura Especializadas | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------------------------|----------------------------|---|----------------------------|----------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------|
| | Unidad 1: Procesando información | | | Unidad 2: Conociendo comunidades especializadas | | | Unidad 3: Transformando el conocimiento | | | Unidad 4: Colaborando en la construcción del conocimiento | | |
| | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad | Evaluación | % Proceso | % Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso de Unidad | Taller Actividades 1 y 2 Síntesis y fichas de registro | 30% | CALIF 1 (40% de la unidad) | Taller Actividades 1 y 2 Comunidades especializadas en las series de ficción y Entrevistando comunidades especializadas | 30% | CALIF 4 (40% de la unidad) | Taller de Actividades 1 y 2 Escribir una introducción y Del conocimiento cotidiano al conocimiento especializado | 30% | CALIF 7 (40% de la unidad) | Taller de actividades 1 y 2 Panel de expertos y Crear una charla TED | 30% | CALIF 10 (40% de la unidad) |
| | Taller Actividades 3 y 4 Procesamiento de información y organización gráfica. | 30% | | Taller Actividades 3 y 4 Abstracto resumen y Evaluar fuentes de información | 30% | | Taller de Actividades 3 y 4 Del conocimiento mágico al conocimiento especializado y Analizar y escribir un ensayo | 30% | | Taller de Actividades 3 y 4 Defender un proyecto frente a una comunidad especializada y Crear un poster para un congreso | 40% | |
| | Taller Aplicación | 40% | | Taller de aplicación Análisis de un texto especializado | 40% | | Taller de aplicación Construcción de una revista especializada | 40% | | Taller de aplicación Participar como expositores en un congreso | 30% | |
| Evaluación Sumativa de Resultado | Prueba de síntesis de unidad | CALIF 3 (40% de la unidad) | | Prueba de síntesis de unidad | CALIF 6 (40% de la unidad) | | Prueba de síntesis de unidad | CALIF 9 (40% de la unidad) | | Prueba de síntesis de unidad | CALIF 12 (40% de la unidad) | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (10%) | CALIF 2 (5%) | CALIF 3 (10%) | CALIF 4 (10%) | CALIF 5 (5%) | CALIF 6 (10%) | CALIF 7 (10%) | CALIF 8 (5%) | CALIF 9 (10%) | CALIF 10 (10%) | CALIF 11 (5%) | CALIF 12 (10%) |
| | Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre | | | Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre | | |

| | Resumen evaluaciones sumativas IV° electivo humanista | | | | | |
|--|--|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|----------------------------|
| | Unidad 1: Aspectos y formas discursivas del tema de la identidad | | | Unidad 2: La identidad como tema predominante en la literatura | | |
| | Evaluación | Proceso % | Unidad | Evaluación | Proceso % | Unidad |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso de Unidad | Taller de análisis: Expresiones identidad | 25% | CALIF 1 (40% de la unidad) | Taller de investigación el rol de la literatura | 30% | CALIF 4 (40% de la unidad) |
| | Taller creación: autobiográfica | 35% | | Taller de caracterización | 30% | |
| | Taller escritura: ensayo | 40% | | Taller de producción literaria | 40% | |
| Evaluaciones Sumativas de Proceso De Plan lector | Plan lector: <i>Coronación o Casa de Campo</i> | 100% | CALIF 2 (20% de la unidad) | Plan lector: <i>La fiesta del Chivo</i> | 100% | CALIF 5 (20% de la unidad) |
| Evaluación sumativa de resultado | Prueba unidad 1 | CALIF 3 (40% de la unidad) | | Prueba Unidad 2 | CALIF 6 (40% de la unidad) | |
| Ponderación para calificación anual | CALIF 1 (20%) | CALIF 2 (10%) | CALIF 3 (20%) | CALIF 4 (20%) | CALIF 5 (10%) | CALIF 6 (20%) |



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

8. OBSERVACIONES

8.1 Reforzamiento:

El reforzamiento escolar se presenta como una instancia gratuita de apoyo a los estudiantes más descendidos de cada uno de los niveles y se realiza por uno de los profesores de la asignatura, en horario extraescolar. Este taller es una invitación a los estudiantes a comprometerse con la asignatura y a mejorar sistemáticamente su rendimiento. El reforzamiento es una acción pedagógica de carácter obligatorio para los estudiantes que requieren de apoyos extra y se espera contar con la total colaboración del apoderado en cuanto a la asistencia y monitoreo del avance del estudiante.

Los llamados a reforzamiento se realizan en dos momentos del año:

- 1er Semestre: Se considerará para la conformación de los grupos de reforzamiento el promedio general de la asignatura obtenido el año anterior.
- 2do Semestre: Se considerará el promedio de notas alcanzado el semestre anterior.

El llamado a reforzamiento es semestral y obligatorio para aquellos estudiantes que requieren de este apoyo, sin embargo existe la posibilidad de liberar al estudiante en el transcurso del semestre siempre y cuando demuestre alcanzar un alto rendimiento (nota igual o superior a 6,5).

Tutorías: Los estudiantes que por su promedio de nota se ubican en el nivel avanzado y demuestren interés por participar del Programa de Tutorías, que se rige por el Documento Oficial de Política de Tutorías Académicas, en donde se especifican las condiciones, relación con el profesor, formación e incentivos, tienen derecho a ser parte de este selecto grupo de estudiantes que prestan apoyo a los aprendizajes de sus pares. Estas tutorías comprometen a los estudiantes de 7° a IV Medio en dos sentidos: aquellos que logran demostrar excelencia en la asignatura por medio de sus calificaciones, su permanente motivación y capacidad de análisis e investigación, pueden asistir y ayudar a aquellos compañeros que presenten necesidades de refuerzo y ayuda en su proceso de aprendizaje. A los estudiantes tutores se les permitirá adicionar una nota 7.0 a la asignatura al cierre de cada semestre previa evaluación de su desempeño. Esta será parte de las Evaluaciones de Habilidades Comunicativas.

8.2 Innovaciones

- **Programa de comprensión lectora:** durante el año 2020 se desarrollan numerosas acciones que van en el continuo mejoramiento de las habilidades de comprensión lectora por parte de los estudiantes. Algunas de las acciones que comprende este programa son: lectura silenciosa; trabajo específico en velocidad y fluidez de lectura; ampliación e incremento de vocabulario; diversificación de instrumentos de medición de la calidad de la lectura; trabajo sistemático de ejercicios tipo SIMCE y PSU.

8.3 Estrategias metodológicas para fomentar la lectura:

8.3.1 Diversificación de estrategias de evaluación del Plan Lector

En el año lectivo 2020, los estudiantes desarrollan diversos trabajos cuyo enfoque es la motivación a la lectura. Este tipo de evaluaciones se realizarán a lo largo del año de manera diversificada, de acuerdo al nivel y llevadas a cabo en duplas o grupo. Asimismo durante el mes de



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

noviembre se realizará la actividad “¡Manos al Libro!”, la cual consiste en la confección de distintos artefactos de este tipo de forma paralela en todos los niveles en las asignatura. El Departamento de Lenguaje, aplica las siguientes estrategias de manera secuenciada y creciente, en función del nivel de aprendizaje de cada uno de los cursos.

Algunas de las herramientas a utilizar son:

- **Friso Literario:** Corresponde a un objeto literario producido principalmente con papel y cartón plegado conformando un cuerpo final. A través del objeto, los estudiantes dan cuenta de la lectura de una obra literaria rescatando la secuencia narrativa, personajes, ambiente y tiempo. Este trabajo vincula tanto la imagen como el texto en un formato diferente y creativo. Permite que los estudiantes interpreten y resignifiquen la obra leída y demuestren su comprensión por medio de la creación del friso.
- **Kamishibai:** Tipo de evaluación artístico-manual que consiste en la elaboración del artefacto didáctico “mini teatro de papel”, donde los estudiante relatan la historia de un libro del plan lector, por medio de la creación de imágenes presentadas cronológicamente. El objetivo de la confección consiste en fomentar la lectura en los alumnos, dar cuenta de una lectura comprensiva y desarrollar las habilidades de expresión oral.
- **Lapbook:** Tipo de evaluación artístico-manual, donde los estudiantes en grupos investigan el contexto y los datos principales de un libro del plan lector y la representan en un tríptico en cartón piedra forrado en cartulina de manera creativa, para luego representarla en una exposición oral al curso.
- **Booktube:** Herramienta que permite una evaluación multimedia a través de las TICS, donde el estudiante demuestra conocimiento, expresión oral, investigación y comprensión de un libro anual del plan lector en el segundo semestre a través de la grabación de un video. En este formato los archivos se suben a la plataforma de Youtube y se invita a la comunidad a suscribirse a los canales previa autorización de los padres.
- **Storytelling:** Corresponde a una técnica que permite contar historias, por medio de una narrativa atractiva. Esta estrategia permite mostrar un relato para lograr conexión con la comunidad, comprometiéndose y fidelizando a quienes participan “leyendo” dicha narración.
- **Book Trailer:** Un book trailer sirve para promocionar el libro en Internet, para captar un nuevo tipo de lector más vinculado a las series y la televisión, para sorprender, para presentar con fuerza un autor nuevo, o para darle tridimensionalidad a un personaje, que a veces es real, como en el caso de las biografías, y tiene una vida rica en imágenes fuera de esa obra escrita.

8.3.2 Actividades y concursos

Con la finalidad de incentivar y motivar la lectura y creación literaria por medio de la imaginación, el Departamento de Lenguaje da instancias de participación donde los estudiantes pueden medir sus habilidades en la lecto-escritura. Es en esto que los concursos a continuación destacan a los estudiantes que demuestren de mejor manera el manejo comprensivo y escritural según los requerimientos de los concursos:

- **“Día del Libro”:** Conmemoración que se celebra a nivel nacional e internacional el día 23 de abril. En nuestro establecimiento se realizan diversas actividades enmarcadas en el valor de la Fraternidad, las cuales tienen por objetivo incentivar el placer por la lectura. Ejemplos de estas actividades son: extensión horaria de lectura en jornada inicial, talleres lecto-escriturales, presentaciones en el aula, proyecciones multimedia, entre otras.



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES 2020

LENGUAJE

- **Concurso “Unco en 150 palabras”** tiene por finalidad que los alumnos creen breves historias narrativas que incentiven la creación y el uso de herramientas de escritura en textos breves. El diseño digital de estos permitirá poner en uso las TICS y almacenar en una plataforma dedicada a recopilar los trabajos de los estudiantes que armonice con el medio ambiente, pues serás libre de papel. Este concurso es parte de la fiesta de la “Vendimia del Libro y la Lectura”
- **Concurso “Letras Pintadas”**. Concurso en duplas que consiste en la creación de un cuento y un dibujo que interprete la historia creada. Busca estimular la imaginación, mejorar la redacción, compartir y llegar a acuerdo con otro. Este concurso forma parte de las actividades académicas de aniversario.

8.4 Acciones Departamentales

8.4.1 Estas acciones se hallan coordinadas con el Plan Anual del Departamento de Lenguaje y favorecer los cuatros ejes de la asignatura: Comprensión oral, lectura, escritura e investigación.

- Equipo de debate
- Diario Mural
- Lectura Silenciosa
- Plan Lector
- Vendimia del Libro
- ¡Manos al Libro!
- Concurso “Unco en 150 palabras”
- Concurso “Letras Pintadas”
- Caligrafía (3ª y 4º básicos)
- Club de Lectores
- Día del Libro

9. Plan de trabajo Cuarto Medio 2020

Al iniciar el semestre se realiza un diagnóstico de las habilidades fundamentales medidas por la Prueba de Selección Universitaria (PSU), es decir, Producción de Textos (Manejo de Conectores y Plan de Redacción) y Comprensión de Lectura. Tras la aplicación de un mini ensayo, se realiza una retroalimentación y un trabajo de nivelación en aquellas habilidades que se demuestren descendidas. Durante el segundo semestre, se profundiza en el trabajo preparatorio de PSU ejercitando por medio de la resolución de preguntas modelo emitidas por DEMRE esta evaluación estándar. Los estudiantes utilizan, adicionalmente, un manual de preparación especializado. Se realiza un trabajo interdisciplinario con las asignaturas de Ciencias Sociales, Religión, Filosofía las cuales aportan textos para el desarrollo de lectura comprensiva.