



LINEAMIENTOS DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y ARTES

El siguiente documento informativo tiene como objetivo describir los lineamientos del departamento de Educación Física, Artes y Música, con el fin de demostrar compromiso y adhesión a nuestro quehacer pedagógico.

Asignatura	Profesor	Cursos
Educación Física	Danitzia Silva Allendes	N.M, Pre Kínder A y B, Kínder A Y B, 1° Básicos A y B, 3° Básicos A y B, III Medio
	Constanza Díaz Guerrero	8 Básico A, 2° Básico A y B, 5° Básico A y B
	Alejandro Sotelo Moreno	4° Básicos A y B, 6° Básicos A y B, 7° Básicos A y B, 8° Básico B, 1° A y B, II y IV Medio.
Música	Gonzalo Pavez Marchant	5° Básico a II Medio
	Mauricio Fernández Campos	1° a 4° Básico
Artes	Carlos Maldonado	Desde 5° básico hasta IV Medio.

I. EJES TEMÁTICOS

a. Pre Básica

Educación Física	<ul style="list-style-type: none">● Habilidades motoras gruesas.● Expresión corporal (danzas folclóricas)● Orientación espacial.● Coordinación de segmentos corporales.● Habilidades motrices básicas (locomoción, manipulación, equilibrio y esquema corporal).
------------------	--



b. Primer Ciclo Básico

Educación Física	<ul style="list-style-type: none">● Acciones motrices en relación a sí mismo o un objeto, nociones básicas para orientarse en el espacio.● Medición de Frecuencia Cardíaca (FC).● Expresión de ideas, práctica de juegos pre deportivos, actividades rítmicas. Desarrollo de movimientos corporales que expresan ideas, sensaciones, estados de ánimo y emociones. Ejecutar movimientos de danzas tradicionales.● Juegos individuales, trabajo en equipo (asumir roles, colaborar y liderar).● Desarrollo de valores como responsabilidad y honestidad en la práctica deportiva.● Desarrollo hábitos de higiene.
Música	<ul style="list-style-type: none">● Aprender a escuchar y apreciar la música.● Interpretar el lenguaje escrito musical.● Tocar un instrumento. Ayudar al estudiante a expresar su musicalidad a través de la interpretación de instrumentos musicales y/o de la expresión vocal.● Reflexionar y contextualizar experiencias sonoras.● Despertar el interés y el amor por la música.● Potenciar la formación musical en los primeros años del proceso educativo.

c. Segundo Ciclo Básico

Educación Física	<ul style="list-style-type: none">● Desarrollo de habilidades motrices básicas en actividades pre-deportivas y deportes. Juegos colectivos y deportes aplicando reglas y enseñando estrategias.● Práctica de deportes individuales aplicando reglas y estrategias.● Ejecución de una danza nacional.● Juegos tradicionales.● Desarrollo de la fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad.● Práctica de deportes y juegos colectivos con reglas y estrategias en donde se potencia la responsabilidad, el liderazgo y el trabajo en equipo.● Hábitos de higiene
Música	<ul style="list-style-type: none">● Solfeo.● Entrenamiento auditivo.



	<ul style="list-style-type: none">● Aprender a escuchar, apreciar la música y analizarla.● interpretar el lenguaje escrito musical y crear sus propias ideas musicales.● Tocar un instrumento y practicar un repertorio● Reflexionar y contextualizar experiencias sonoras● Nociones básicas de historia de la música
--	---

Artes	<ul style="list-style-type: none">● Creación en el Plano (utilizando la naturaleza como fuente)● Composición tridimensional.● Composición figurativa y no figurativa en 3D.● Composición simétrica.● Composición plástica.● Perspectivas.● Arquitectura (como medio útil).● Concepto de plano planta y plano elevaciones.● Aplicar conceptos escala.● Dibujo tridimensional casa habitación.● Generar creaciones individuales.
-------	--

d. Enseñanza Media

Educación Física	<ul style="list-style-type: none">● Acondicionamiento físico.● Deportes individuales y colectivos.● Folclore (danzas típicas y juegos tradicionales).● Hábitos de higiene.
Música	<ul style="list-style-type: none">● Entrenamiento auditivo● Desarrollo rítmico melódico● Análisis profundo de piezas musicales (esto dependerá del nivel alcanzado previamente, si no se reforzará el lenguaje musical).● Tocar un instrumento y perfeccionar su ejecución● Historia de la música● Reflexionar y contextualizar experiencias sonoras

Artes	<ul style="list-style-type: none">● Elementos de la naturaleza en la historia del arte.● Proporciones en el dibujo de elementos.● Luz-sombra.● Color en las formas.● Explorando la figura humana.
-------	---



	<ul style="list-style-type: none">● Proporciones de la figura humana.● Dibujo figura humana movimiento y proporciones.● Expresividad en la figura humana.● El rostro en la figura humana.● Arquitectura como medio útil al ser humano.● Diseño urbanístico.● Dibujo a escala.● Realización planos.● Diseño forma visual y funcional del proyecto arquitectónico.● Maqueta (proyecto urbanístico)● Conociendo artistas visuales contemporáneos.● Lenguajes artísticos gráficos pictóricos, mural comics, graffitis.● Explorando el arte moderno.● Conocimiento estético y crítico del arte. <p>Electivo:</p> <hr/> <p>Artes visuales, audiovisuales y multimedia:</p> <ul style="list-style-type: none">● Desarrollar procesos creativos.● Reflexión y evaluación de obras y proyectos.● Presentar resultados a diferentes audiencias.● Desarrollo y fortalecimiento de la creatividad y apreciación estética.● Desarrollo de habilidades del siglo XXI (pensamiento crítico, comunicación y alfabetización digital)
--	--

II. METODOLOGÍA

Durante el desarrollo de la clase se utilizan diferentes estrategias para atender a los diversos estilos de aprendizaje, tales como:

Educación Física	<ul style="list-style-type: none">● Se recibe cada curso en el patio. Luego se dirigen al lugar en donde se realizará la clase (patio del colegio, gimnasio del colegio, gimnasio de psicomotricidad) Sin embargo, al término de la clase, desde 1° Básico los estudiantes poseen 15 minutos para práctica de hábitos de higiene personal como: cambio de uniforme y adicionalmente tendrán 15 minutos para comer colación.● Trabajo individual.● Se da a conocer la temática a trabajar con ejemplos y demostraciones (modelo presente).● Retroalimentación de los resultados obtenidos.
------------------	--



	<ul style="list-style-type: none">● Ensayo y error.● Corrección permanente.● Potenciación a alumnos aventajados, y refuerzo constante a alumnos que lo necesiten o que lo requieran.● Reforzamiento de los temas valóricos como honestidad, respeto, fraternidad, integración, etc.● Trabajos y/o presentaciones teóricas individuales y/o grupales.
Música	<ul style="list-style-type: none">● Trabajo individual y trabajo colectivo.● La clase se desarrolla de manera práctica en cada una de las áreas del departamento, ya que los alumnos son un ente activo del proceso de enseñanza aprendizaje.● Se da a conocer la temática a trabajar con ejemplos y demostraciones.● Retroalimentación de los resultados obtenidos.● Modelo presente.
Artes	<ul style="list-style-type: none">● Las actividades se realizan en base a clases expositivas.● De realización.● Análisis de lo realizado.● Exposición de los trabajos realizados (a diferentes audiencias).● Proyectos y/o trabajos grupales.

III. ESTRUCTURA

Asignatura	Inicio	Desarrollo	Cierre
Educación Física	<ul style="list-style-type: none">● Retroalimentación de la clase anterior.● Entrega el objetivo y se da a conocer pauta para trabajar durante la clase.	<ul style="list-style-type: none">● Se llevan a cabo las actividades planificadas.	<ul style="list-style-type: none">● Vuelta la calma: es donde se comienza a bajar la intensidad del trabajo en clase, en este momento se realizan los ejercicios de estiramientos (elongación).● Retroalimentación, se corrigen errores y se potencian las conductas positivas.



			<ul style="list-style-type: none">● Hábitos de higiene: se realizan los últimos 15 minutos de cada clase.
Música	<ul style="list-style-type: none">● Entrega del objetivo y la pauta a trabajar durante la clase.	<ul style="list-style-type: none">● Se llevan a cabo las diversas actividades de las cuales está compuesta la clase, las cuales pueden ser individuales y/o colectivas.	<ul style="list-style-type: none">● Retroalimentación.● Corrección de errores.● Potenciación de las conductas positivas.
Artes	<ul style="list-style-type: none">● Entrega de pauta de trabajo.	<ul style="list-style-type: none">● Tema a tratar (planificación)	<ul style="list-style-type: none">● Retroalimentación● Comentarios finales.

IV. EVALUACIÓN

Durante cada semestre los alumnos tienen diferentes tipos de evaluaciones (formativas, sumativas y de proceso), los instrumentos de medición son los siguientes:

Educación Física	<ul style="list-style-type: none">● Pruebas diagnósticas.● Test de seguimientos (IMC) desde Niveles Medios a IV Medio.● Pauta de cotejo.● Rúbrica● Autoevaluaciones.
Música	<ul style="list-style-type: none">● Prueba diagnóstica● Rúbricas● Pruebas orales, escritas y Online● Prueba práctica de instrumento.● Prueba de ritmos musicales.
Artes	<ul style="list-style-type: none">● Tabla de Evaluación● Análisis de Grupo● Resultados● Comentar lo observado.



	<ul style="list-style-type: none">● Autoevaluación.
--	---

NOTA: En las tres áreas del departamento se registrarán al menos dos evaluaciones sumativas por cada unidad tratada.



Ponderaciones Educación Física:

1° y 2° Básicos

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: habilidades motrices básicas			Unidad 2: H.M.B y orientación espacial			Unidad 3: movimientos y expresión corporal			Unidad 4: juegos colectivos		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	%Proceso	%Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Manipulación de un implemento	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Técnica salto la cuerda	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Ritmo, percusión y movimientos amplios	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Reglamento básico quemadas	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Desplazamiento y estabilidad	65%)	Movimiento de la cuerda y desplazamientos	65%)	Baile nacional	65%)	Realidad de juego quemados	65%	
Evaluación Sumativa de Resultado	H.M.B en un circuito motriz		CALIF 2 (30% de la unidad)	Secuencia de saltos		CALIF 4 (30% de la unidad)	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 6 (30% de la unidad)	Desempeño campeonato quemados		CALIF 8 (30% de la unidad)
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (15%)		CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)		CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)		CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)		CALIF 8 (10%)
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



3° y 4° Básicos

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: condición física			Unidad 2: juegos colectivos			Unidad 3: danzas tradicionales			Unidad 4: juegos pre deportivos		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Resistencia cardiovascular y (FC)	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Reglamento básico quemados	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Estructura y pasos básicos de la cueca	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Reglamento básico "el tombo"	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Entrenamiento de la condición física	65%		Quemados con variaciones	65%		Baile nacional	65%		Realidad de juego "el tombo"	65%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Circuito de entrenamiento		CALIF 2 (30% de la unidad)	Realidad de juego		CALIF 4 (30% de la unidad)	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 6 (30% de la unidad)	Desempeño según posiciones juego "el tombo"		CALIF 8 (30% de la unidad)
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (15%)		CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)		CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)		CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)		CALIF 8 (10%)
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



5° y 6° Básicos

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Acondicionamiento físico.			Unidad 2: Deporte colectivo			Unidad 3: Deporte y danzas			Unidad 4: Mejorando la resistencia física		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	%Proceso	%Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Acondicionamiento físico. Resistencia/velocidad	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Deporte colectivo Voleibol	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Circuito deportivo	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Básquetbol (fundamentos)	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Acondicionamiento físico: Fuerza/flexibilidad.	65%		Deporte colectivo Voleibol	65%		Baile nacional	65%		Básquetbol (trabajo en equipo)	65%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Condición física		CALIF 2 (30% de la unidad)	Realidad de juego. Voleibol		CALIF 4 (30% de la unidad)	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 6 (30% de la unidad)	Realidad de juego		CALIF 8 (30% de la unidad)
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (15%)		CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)		CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)		CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)		CALIF 8 (10%)
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



7° y 8° Básicos

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Acondicionamiento físico.			Unidad 2: Deporte colectivo			Unidad 3: Deporte y danzas			Unidad 4: Mejorando la resistencia física		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	%Proceso	%Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Acondicionamiento físico. Resistencia/velocidad	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Deporte colectivo Voleibol	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Circuito deportivo	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Básquetbol (fundamentos)	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Acondicionamiento físico: Fuerza/flexibilidad.	65%		Deporte colectivo Voleibol	65%		Baile nacional	65%		Básquetbol. (trabajo en equipo)	65%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Condición física		CALIF 2 (30% de la unidad)	Realidad de juego. Voleibol	CALIF 4 (30% de la unidad)		Evaluación a elección del estudiante	CALIF 6 (30% de la unidad)		Realidad de juego	CALIF 8 (30% de la unidad)	
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (15%)		CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)	CALIF 4 (10%)		CALIF 5 (15%)	CALIF 6 (10%)		CALIF 7 (15%)	CALIF 8 (10%)	
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



I° y II° Medio

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Acondicionamiento físico.			Unidad 2: Deporte colectivo			Unidad 3: Deporte y danzas			Unidad 4: Mejorando la resistencia física		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Acondicionamiento físico. Resistencia/velocidad	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Deporte colectivo Voleibol	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Circuito deportivo	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Básquetbol (fundamentos)	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Acondicionamiento físico: Fuerza/flexibilidad.	65%		Deporte colectivo Voleibol	65%		Baile nacional	65%		Básquetbol. (trabajo en equipo)	65%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Condición física		CALIF 2 (30% de la unidad)	Realidad de juego. Voleibol		CALIF 4 (30% de la unidad)	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 6 (30% de la unidad)	Realidad de juego		CALIF 8 (30% de la unidad)
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (15%)		CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)		CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)		CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)		CALIF 8 (10%)
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



III° y IV° Medio

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Métodos de entrenamiento			Unidad 2: Plan de entrenamiento			Unidad 3: Danzas folclóricas			Unidad 4: Deporte de oposición y colaboración		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Entrenamiento Hiit	50%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Creación plan de entrenamiento	50%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Estructura de la cueca	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Fútbol (fundamentos)	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Entrenamiento localizado	50%		Micro, meso y macro ciclo	50%		Baile en pareja	65%		Fútbol. (Ejecución técnica y táctica)	65%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Entrenamiento tábata		CALIF 2 (30% de la unidad)	Ejecución plan de entrenamiento		CALIF 4 (30% de la unidad)	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 6 (30% de la unidad)	Realidad de juego		CALIF 8 (30% de la unidad)
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (15%)		CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)		CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)		CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)		CALIF 8 (10%)
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



Ponderaciones Artes Visuales:

1° y 2° Básicos

	Resumen Evaluaciones Sumativas Artes Visuales de 1° a 4° Básico											
	Unidad 1			Unidad 2			Unidad 3			Unidad 4		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Taller 1	100%	CAL 1 (70% de la Unidad)	Taller 2	100%	CAL 3 (70% de la Unidad)	Taller 3	100%	CAL 5 (70% de la Unidad)	Taller 4	100%	CAL 7 (70% de la Unidad)
Evaluación Sumativa de Resultado	Evaluación Unidad 1		CAL 2 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 2		CAL 4 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 3		CAL 6 (30% de la Unidad)	Evaluación Unidad 4		CAL 7 (30% de la Unidad)
Ponderación para calificación anual	CALIFICACIÓN 1 (15%)		CALIFICACIÓN 2 (10%)	CALIFICACIÓN 3 (15%)		CALIFICACIÓN 4 (10%)	CALIFICACIÓN 5 (15%)		CALIFICACIÓN 6 (10%)	CALIFICACIÓN 7 (15%)		CALIFICACIÓN 8 (10%)
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre - Diciembre		



3° y 4° Básicos

	Resumen Evaluaciones Sumativas Artes Visuales de 1° a 4° Básico											
	Unidad 1			Unidad 2			Unidad 3			Unidad 4		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Taller 1	100%	CAL 1 (70% de la Unidad)	Taller 2	100%	CAL 3 (70% de la Unidad)	Taller 3	100%	CAL 5 (70% de la Unidad)	Taller 4	100%	CAL 7 (70% de la Unidad)
Evaluación Sumativa de Resultado	Evaluación Unidad 1	CAL 2 (30% de la Unidad)		Evaluación Unidad 2	CAL 4 (30% de la Unidad)		Evaluación Unidad 3	CAL 6 (30% de la Unidad)		Evaluación Unidad 4	CAL 7 (30% de la Unidad)	
Ponderación para calificación anual	CALIFICACIÓN 1 (15%)	CALIFICACIÓN 2 (10%)		CALIFICACIÓN 3 (15%)	CALIFICACIÓN 4 (10%)		CALIFICACIÓN 5 (15%)	CALIFICACIÓN 6 (10%)		CALIFICACIÓN 7 (15%)	CALIFICACIÓN 8 (10%)	
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre - Diciembre		



5° Básico

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: uso de formas y color			Unidad 2: obras de paisajes y costumbres chilenas			Unidad 3: el diseño y las artes visuales			Unidad 4: celebraciones de Chile y el mundo		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Ejercicios de color	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Análisis práctico de obras	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Análisis de diseño contemporáneo	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Análisis de historia del arte	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Creación de bocetos y esbozos	35%		Estudios pictóricos	35%		Aplicación de técnicas de diseño	35%		Creación de obra	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Presentación de obras	CALIF 2 (30% de la unidad)		Recreación de obra	CALIF 4 (30% de la unidad)		Creación de afiche	CALIF 6 (30% de la unidad)		Evaluación a libre elección	CALIF 8 (30% de la unidad)	
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (15%)	CALIF 2 (10%)		CALIF 3 (15%)	CALIF 4 (10%)		CALIF 5 (15%)	CALIF 6 (10%)		CALIF 7 (15%)	CALIF 8 (10%)	
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



6° Básico

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: el arte contemporáneo			Unidad 2: la escultura, medio de expresión y creación			Unidad 3: la pintura, escultura objetual y las instalaciones			Unidad 4: el arte en el espacio público		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación		
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Análisis de obras	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Ejercicios de modelado	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Escultura objetual	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Análisis de entorno	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Realización de bocetos y esbozos	35%		Aplicación de técnicas	35%		Estudio de nuevas disciplina	35%		Uso de técnicas mixtas	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Recreación de obra		CALIF 2 (30% de la unidad)	Ejercicio escultórico		CALIF 4 (30% de la unidad)	Pintura objetual		CALIF 6 (30% de la unidad)	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 8 (30% de la unidad)
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (15%)		CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)		CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)		CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)		CALIF 8 (10%)
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



7° Básico

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: la diversidad cultural			Unidad 2: el lenguaje fotográfico			Unidad 3: creación en el volumen y género			Unidad 4: iconos sociales de diversas épocas y culturas		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación		
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Estudio de historia del arte	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Análisis elementos multimedia	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Estudio de obras y movimientos	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Aplicación de técnicas mixtas	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Técnicas de dibujo y esbozo	35%		Estudio de técnicas y metodologías	35%		Técnicas escultóricas	35%		Creación de bocetos y esbozos	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Obras en carboncillo	CALIF 2 (30% de la unidad)		Exposición fotográfica	CALIF 4 (30% de la unidad)		Ejercicio escultórico	CALIF 6 (30% de la unidad)		Evaluación a elección del estudiante	CALIF 8 (30% de la unidad)	
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (15%)	CALIF 2 (10%)		CALIF 3 (15%)	CALIF 4 (10%)		CALIF 5 (15%)	CALIF 6 (10%)		CALIF 7 (15%)	CALIF 8 (10%)	
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre – Noviembre		



8° Básico

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: las personas y el paisaje			Unidad 2: las personas y el medio ambiente			Unidad 3: instalación y arte contemporáneo			Unidad 4: espacios de difusión, diseño y naturaleza		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	%Proceso	%Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Análisis de perspectiva y dibujo	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Estudio del medio ambiente y el entorno	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Análisis estético y crítico	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Herramientas de difusión	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Estudio del entorno	35%		Conocimiento de nuevas técnicas	35%		Análisis conceptual	35%		Técnicas de diseño e ilustración	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Dibujo en perspectiva		CALIF 2 (30% de la unidad)	Arte ecológico		CALIF 4 (30% de la unidad)	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 6 (30% de la unidad)	Arte publicitario		CALIF 8 (30% de la unidad)
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (15%)		CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)		CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)		CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)		CALIF 8 (10%)
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



I° Medio

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: grabado y libro del artista			Unidad 2: arquitectura			Unidad 3: diseño urbano y pintura mural			Unidad 4: arte digital		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación		
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Técnicas de grabado e impresión	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Creación de plano y diseño	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Estudio del entorno urbano	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Técnicas multimedia	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Estudio de bocetos y esbozo	35%		Arquitectura histórica	35%		Técnicas Contemporáneas	35%		Estudio de movimientos artísticos	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Creación libro del artista		CALIF 2 (30% de la unidad)	Modelo arquitectónico		CALIF 4 (30% de la unidad)	Pintura mural		CALIF 6 (30% de la unidad)	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 8 (30% de la unidad)
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (15%)		CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)		CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)		CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)		CALIF 8 (10%)
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



II° Medio

	Resumen Evaluaciones Sumativas															
	Unidad 1: problemáticas juveniles y medios contemporáneos			Unidad 2: problemáticas sociales y escultura			Unidad 3: instalación multimedial			Unidad 4: diseño y difusión						
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación						
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Estudio de medios contemporáneos	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Análisis social y conceptual	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Aplicación de técnicas multimediales	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Aplicación herramientas de difusión	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)				
	Análisis conceptual	35%		Ejercicios escultóricos	35%		Estudio de instalación e historia del arte	35%		Estudios de comunicación y difusión	35%					
Evaluación Sumativa de Resultado	Libro de bocetos (sketchbook)	CALIF 2 (30% de la unidad)		Escultura contemporánea	CALIF 4 (30% de la unidad)		Evaluación a libre elección	CALIF 6 (30% de la unidad)		Cartelismo	CALIF 8 (30% de la unidad)					
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (15%)		CALIF 2 (10%)		CALIF 3 (15%)		CALIF 4 (10%)		CALIF 5 (15%)		CALIF 6 (10%)		CALIF 7 (15%)		CALIF 8 (10%)	
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre						



Formación diferenciada Artes Visuales, Audiovisuales y Multimediales III° y IV° Medio

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: investigando la memoria a través de las artes visuales			Unidad 2: obras audiovisuales y su relación			Unidad 3: creando obras multimediales a partir de imaginarios personales			Unidad 4: compartiendo experiencias con las artes		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación		
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Análisis estético y crítico	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Aplicación de herramientas multimedia	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Estudio de disciplinas audiovisuales	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Elaboración proyecto	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Realización de bocetos y esbozos	35%		Propuestas audiovisuales	35%		Herramientas de edición	35%		Difusión y comunicación	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Exposición obras		CALIF 2 (30% de la unidad)	Ejercicio audiovisual		CALIF 4 (30% de la unidad)	Presentación cortometraje		CALIF 6 (30% de la unidad)	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 8 (30% de la unidad)
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (15%)		CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)		CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)		CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)		CALIF 8 (10%)
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



Ponderaciones Tecnología 1º Medio

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: desarrollo e implementación de un servicio			Unidad 1: desarrollo e implementación de un servicio			Unidad 2: evaluación e impacto de una solución			Unidad 2: evaluación e impacto de una solución		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación		
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Identificar necesidades	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Evaluación de servicio	35%	CALIF 3 (X% de la unidad)	Propuesta de investigación	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Análisis de cambios y evolución	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Desarrollo esquema de proyecto	35%		Esquema de presentación	35%		Desarrollo esquema de presentación	35%		Realización de proyecto de comprobación	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Proyecto de servicio		CALIF 2 (30% de la unidad)	Exposición de proyecto		CALIF 4 (30% de la unidad)	Presentación proyecto de investigación		CALIF 6 (30% de la unidad)	Evaluación de libre elección		CALIF 8 (30% de la unidad)
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (15%)		CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)		CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)		CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)		CALIF 8 (10%)
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



II° Medio

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: mejorando el uso de los recursos.			Unidad 1: mejorando el uso de los recursos.			Unidad 2: oportunidades y desafíos de la tecnología en la actualidad			Unidad 2: oportunidades y desafíos de la tecnología en la actualidad		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Identificar necesidades	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Evaluar propuestas	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Análisis de aspectos negativos y positivos	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Propuesta e ideas de proyecto	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Desarrollo de propuestas	35%		Comunicar desarrollo de propuesta	35%		Evaluación proceso y desarrollo	35%		Proyección y evaluación	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Proyecto de propuesta		CALIF 2 (30% de la unidad)	Presentación de proyecto		CALIF 4 (30% de la unidad)	Presentación propuesta de proyecto		CALIF 6 (30% de la unidad)	Evaluación de libre elección		CALIF 8 (30% de la unidad)
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (15%)		CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)		CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)		CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)		CALIF 8 (10%)
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



Ponderaciones Música

1°y 2° Básico

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Escuchar y experimentar			Unidad 2: Desarrollo de la imaginación sonora			Unidad 3: Expresión corporal a partir de la música			Unidad 4: Profundizar la expresión corporal y las cualidades del sonido		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Interpretación	35%	CALIF 1 70%	Ejecución de ejercicios en metalófono	35%	CALIF 3 70%	Cualidades del sonido	35%	CALIF 5 70%	Interpretación coro y flauta	35%	CALIF 7 70%
	Percusión	35%		Interpretación individual	35%		Digitación en flauta	35%		Percusión en metalófono	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Presentación grupal		CALIF 2 30%	Coro		CALIF 4 30%	Díptico cultura chilena		CALIF 6 30%	Evaluación libre elección		CALIF 8 30%
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 15%		CALIF 2 10%	CALIF 3 15%		CALIF 4 10%	CALIF 5 15%		CALIF 6 10%	CALIF 7 15%		CALIF 8 10%
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para Unidades: Julio - Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para Unidades: Octubre – Noviembre - Diciembre		



3° y 4° Básico

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Tradición folclórica de Chile y otros países			Unidad 2: La música en la vida diaria			Unidad 3: Interpretación y creación			Unidad 4: Cuentos musicales y villancicos; mitos y tradiciones mapuches		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Trabajo Clase a Clase	50%	(70% de La Unidad)	Trabajo Clase a Clase	50%	(80% de la unidad)	Investigación	50%	(70% de la unidad)	Revista parte 1	40%	(60% de la unidad)
	Repertorio	50%		Tríptico	50%		Informe “La música en las artes”	50%		Revista parte 2	40%	
							Entrega Revista	20%				
Evaluación Sumativa de Resultado	Exposición Percusiones (30% de la unidad)		Exposición Tríptico (20% de la unidad)		Afiche del proceso de investigación (30% de la unidad)		Atención a la Diversidad (40% de la unidad)					
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (25%)			CALIF 2 (25%)			CALIF 3 (25%)			CALIF 4 (25%)		
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



5° Básico

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Teoría Musical			Unidad 2: Música Docta (Barroco)			Unidad 3: Música Originaria en América			Unidad 4: Inicios de la Música Popular		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Formulario guía de conceptos teóricos musicales	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Discriminación auditiva instrumentos orquesta sinfónica	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Formulario/Guía de conceptos de unidad	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Reconocimiento auditivo (4 audiciones)	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Trabajo clase a clase (cuaderno e instrumental)	35%		Auditivos (4 en la unidad)	35%		Preparación de repertorio musical (Clase a clase)	35%		Preparación de material musical para exposición (Clase a clase)	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Lectura musical instrumental	CALIF 2 (30% de la unidad)		Formulario/ Guía de conceptos de unidad	CALIF 4 (30% de la unidad)		Presentación repertorio musical	CALIF 6 (30% de la unidad)		Exposiciones de repertorio Popular (A elección del estudiante)	CALIF 8 (30% de la unidad)	
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (15%)	CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)	CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)	CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)	CALIF 8 (10%)				
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



6° Básico

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Teoría Musical			Unidad 2: Música Docta (Romanticismo)			Unidad 3: Música Chilena			Unidad 4: Actualidad musical		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Formulario guía de conceptos teóricos musicales	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Discriminación auditiva instrumentos orquesta sinfónica	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Formulario/Guía de conceptos de unidad	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Análisis de contexto musical	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Trabajo clase a clase (cuaderno e instrumental)	35%		Auditivos (4 en la unidad)	35%		Preparación de repertorio musical (Clase a clase)	35%		Preparación de material musical para exposición (Clase a clase)	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Lectura musical instrumental	CALIF 2 (30% de la unidad)		Formulario/ Guía de conceptos de unidad	CALIF 4 (30% de la unidad)		Presentación repertorio musical	CALIF 6 (30% de la unidad)		Exposiciones de repertorio Popular (A elección del estudiante)	CALIF 8 (30% de la unidad)	



7° Básico

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Teoría Musical			Unidad 2: Texturas musicales			Unidad 3: Música Descriptiva			Unidad 4: Música Popular “La música en los años 90”		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Formulario guía de conceptos teóricos musicales	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Auditivo texturas musicales	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Formulario/Guía de conceptos de unidad	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Guía de trabajo (Conceptos de unidad)	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Trabajo clase a clase (cuaderno e instrumental)	35%		Práctica instrumental	35%		Exposiciones repertorio musical	35%		Preparación de material musical para exposición (Clase a clase)	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Lectura musical instrumental	CALIF 2 (30% de la unidad)		Formulario/ Guía de conceptos de unidad	CALIF 4 (30% de la unidad)		Auto y Coevaluación de investigaciones.	CALIF 6 (30% de la unidad)		Exposiciones de repertorio Popular (A elección del estudiante)	CALIF 8 (30% de la unidad)	
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (15%)	CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)	CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)	CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)	CALIF 8 (10%)				
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



8° Básico

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Teoría Musical			Unidad 2: Actualidad Musical			Unidad 3: Folklore chileno			Unidad 4: Música Popular chilena "Rock chileno"		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Formulario guía de conceptos teóricos musicales	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Investigación estilos musicales	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Formulario/Guía de conceptos de unidad	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Guía de trabajo (Conceptos de unidad)	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Trabajo clase a clase (cuaderno e instrumental)	35%		Preparación material audiovisual	35%		Práctica Instrumental	35%		Preparación de material musical para exposición (Clase a clase)	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Lectura musical instrumental	CALIF 2 (30% de la unidad)		Muestra de trabajos audiovisuales	CALIF 4 (30% de la unidad)		Presentación trabajo instrumental	CALIF 6 (30% de la unidad)		Exposiciones de repertorio musical (A elección del estudiante)	CALIF 8 (30% de la unidad)	
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (15%)	CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)	CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)	CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)	CALIF 8 (10%)				
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



1º Medio

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Teoría Musical			Unidad 2: Lo que la música nos muestra			Unidad 3: La música nos identifica			Unidad 4: Lo que la música nos cuenta		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Formulario guía de conceptos teóricos musicales	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Formulario/Guía de conceptos de unidad	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Investigación estilos musicales	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Guía de trabajo (Conceptos de unidad)	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Trabajo clase a clase (cuaderno e instrumental)	35%		Preparación material audiovisual	35%		Práctica Instrumental	35%		Preparación de material musical para exposición (Clase a clase)	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Lectura musical instrumental	CALIF 2 (30% de la unidad)		Muestra de trabajos audiovisuales	CALIF 4 (30% de la unidad)		Presentación trabajo instrumental	CALIF 6 (30% de la unidad)		Exposiciones de repertorio musical (A elección del estudiante)	CALIF 8 (30% de la unidad)	
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (15%)	CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)	CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)	CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)	CALIF 8 (10%)				
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



II° Medio

	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Teoría Musical			Unidad 2: Funciones sociales de la música			Unidad 3: Música y cultura			Unidad 4: Música y otras artes		
	Evaluación	%Proceso	%Unidad	Evaluación	%Proceso	%Unidad	Evaluación	%Proceso	%Unidad	Evaluación	%Proceso	%Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Formulario guía de conceptos teóricos musicales	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Análisis de resultados (investigación cualitativa)	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Investigación estilos musicales	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Guía de trabajo (Conceptos de unidad)	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Trabajo clase a clase (cuaderno e instrumental)	35%		Preparación material audiovisual (Investigación)	35%		Preparación repertorio	35%		Preparación de material audiovisual (Clase a clase)	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Lectura musical instrumental	CALIF 2 (30% de la unidad)		Exposición investigaciones	CALIF 4 (30% de la unidad)		Exposición repertorio trabajado	CALIF 6 (30% de la unidad)		Presentación de trabajos audiovisuales	CALIF 8 (30% de la unidad)	
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (15%)	CALIF 2 (10%)		CALIF 3 (15%)	CALIF 4 (10%)		CALIF 5 (15%)	CALIF 6 (10%)		CALIF 7 (15%)	CALIF 8 (10%)	
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



V. INCENTIVOS

Con el fin de estimular la participación, el compromiso y la responsabilidad hacia la asignatura los alumnos obtienen los siguientes incentivos:

- Destacar de forma verbal o por medio de una anotación positiva acciones que evidencien un avance o mejora en las conductas de entrada (respeto, esfuerzo, trabajo en equipo, compromiso).

Observaciones:

Se exigirá para la clase de Educación Física lo siguiente:

- Desde Niveles Medios a 4° Básico deben traer una bolsita o bolso con toalla, mascarilla, alcohol gel o spray, una botella (para el agua), gorro y bloqueador. Todo debidamente marcado.
- Desde 5° a 6° Básico deben traer un bolso con ropa de recambio, útiles de aseo, mascarillas, alcohol gel o spray, gorro y bloqueador.
- Desde 7° Básico a IV Medio deben traer ropa de recambio, útiles de aseo, mascarillas, alcohol gel o spray, gorro y bloqueador.

Para la asignatura de Educación Física se solicita:

- Damas: con calza institucional y polera de Educación Física. Las calzas deben ser del largo a elección.
Varones: short institucional y polera de Educación Física.

NOTA: Puede que se soliciten algunos materiales como cuerda, botellas.

Para la asignatura de artes se solicita:

- Un delantal de color blanco con mangas, que deberá ser usado durante toda la clase.
- Mantener su espacio de trabajo limpio y ordenado.
- Una vez finalizada la clase, los estudiantes deberán realizar hábitos e higiene personal como lavado de manos.

Para la asignatura de Música se solicita:

- Cuaderno de pauta entera
- Metalófono y/o piano virtual