



LINEAMIENTOS DEPARTAMENTALES DEPARTAMENTO EDUCACIÓN FÍSICA Y ARTES

El siguiente documento informativo tiene como objetivo describir los lineamientos del departamento de Educación Física, Artes y Música, con el fin de demostrar compromiso y adhesión a nuestro quehacer pedagógico.

Asignatura	Profesor	Cursos
Educación Física	Danitza Silva Allendes	N. Medios, Pre kínder A, Pre kínder B, kínder A, kínder B, 4 Básico A, 4° Básico B Y 8° Básico.
	Constanza Díaz Guerrero	1° básico A, 1° básico B, 2° básico A, 2° básico B, 5° básico A, 5° básico B,
	Alejandro Sotelo Moreno	3° básico A, 3° básico B, 6° básico A, 6° básico B. 7° básico, I, II, III y IV Medio.
Música	María Alejandra Casique	1° y 2° Básicos
	Camilo Acevedo Sainz	Desde 3° Básico hasta IV Medio.
Artes	Gabriel González Ramos	Desde 7° básico hasta II Medio.

I. EJES TEMÁTICOS

a. Pre básica

Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ● Habilidades motoras gruesas. ● Expresión corporal (danzas folclóricas) ● Orientación espacial. ● Coordinación de segmentos corporales. ● Habilidades motrices básicas (locomoción, manipulación y equilibrio).
------------------	--



b. Primer ciclo

Educación Física	<ul style="list-style-type: none">● Desarrollo de habilidades motrices tales como: saltar, correr, lanzar y botear el balón.● Acciones motrices en relación a sí mismo, objeto o un compañero, nociones básicas para orientarse en el espacio. Habilidades para atrapar objetos, saltar y caminar sobre una base pequeña, medición de Frecuencia Cardiaca (FC).● Expresión de ideas, practica de juegos pre deportivos, actividades rítmicas. Desarrollo de movimientos corporales que expresen ideas sensaciones estados de ánimo y emociones. Ejecutar movimientos de danzas tradicionales.● Movimientos en diferentes ambientes.● Juegos colectivos e individuales, trabajo en equipo (asumir roles, colaborar y liderar).● Desarrollo de valores como responsabilidad y honestidad en la práctica deportiva.● Desarrollo hábitos de higiene.
Música	<ul style="list-style-type: none">● Aprender a escuchar y apreciar la música.● Interpretar el lenguaje escrito musical.● Tocar un instrumento.● Reflexionar y contextualizar experiencias sonoras.

c. Segundo ciclo

Educación física	<ul style="list-style-type: none">● Desarrollo de habilidades motrices básicas en actividades pre- deportivas y deportes. Juegos colectivos y deportes aplicando reglas y enseñando estrategias.● Práctica de deportes individuales y colectivos aplicando reglas y estrategias.● Ejecución de una danza nacional.● Desarrollo de la fuerza resistencia flexibilidad y velocidad.● Práctica de deportes y juegos colectivos con reglas y estrategias en donde se potencia la responsabilidad y liderazgo.● Vida y ejercicio al aire libre.● Hábitos de higiene
------------------	--



3 años
scu.cl

5to año del
EMPREN
DIMIENTO

“Ser hoy mejor que ayer, mañana mejor que hoy”

Música	<ul style="list-style-type: none">● Solfeo.● Entrenamiento auditivo.● Aprender a escuchar, apreciar la música y analizarla.● interpretar el lenguaje escrito musical y crear sus propias ideas musicales.● Tocar un instrumento y practicar un repertorio● Reflexionar y contextualizar experiencias sonoras● Nociones básicas de historia de la música
--------	---

d. Enseñanza media

Educación Física	<ul style="list-style-type: none">● Acondicionamiento físico.● Deportes de colaboración y oposición.● Deportes individuales.● Folclore (danzas típicas y juegos tradicionales).● Actividad física y motora al aire libre.● Hábitos de higiene.
Música	<ul style="list-style-type: none">● Entrenamiento auditivo● Desarrollo rítmico melódico● Análisis profundo de piezas musicales● Tocar un instrumento y perfeccionar su ejecución● Historia de la música● Reflexionar y contextualizar experiencias sonoras



II. METODOLOGÍA

Durante el desarrollo de la clase se utilizan diferentes estrategias para atender a los diversos estilos de aprendizaje, tales como:

Educación Física	<ul style="list-style-type: none">● Cada curso se recibe en la sala, en donde se pasa lista, se da a conocer el objetivo de la clase y se hacen los aspectos administrativos. Sin embargo, al término de la clase, desde 7° básico los estudiantes poseen 15 minutos para práctica de hábitos de higiene personal como: ducha y cambio de uniforme.● Trabajo individual y trabajo colectivos.● La clase se desarrolla de manera práctica en cada una de las áreas del departamento, ya que los alumnos son un ente activo del proceso de enseñanza aprendizaje.● Se da a conocer la temática a trabajar con ejemplos y demostraciones.● Retroalimentación de los resultados obtenidos.● Modelo presente.● Ensayo y error.
Música	<ul style="list-style-type: none">● Trabajo individual y trabajo colectivos.● La clase se desarrolla de manera práctica en cada una de las áreas del departamento, ya que los alumnos son un ente activo del proceso de enseñanza aprendizaje.● Se da a conocer la temática a trabajar con ejemplos y demostraciones.● Retroalimentación de los resultados obtenidos.● Modelo presente.
Artes	<ul style="list-style-type: none">● Las actividades se realizarán en base a clases expositivas.● De realización.● Análisis de lo realizado.



III. ESTRUCTURA

Asignatura	Inicio	Desarrollo	Cierre
Educación Física	<ul style="list-style-type: none">Entrega el objetivo y se da a conocer pauta a trabajar durante la clase.	<ul style="list-style-type: none">Se llevan a cabo las diversas actividades de las cuales está compuesta la clase, las cuales pueden ser individuales y/o colectivas.	<ul style="list-style-type: none">Vuelta la calma: es donde se comienza a bajar la intensidad de los ejercicios, en este momento se realizan los estiramientos (elongación).Retroalimentación, se corrigen errores y se potencian las conductas positivas.
Música	<ul style="list-style-type: none">Entrega del objetivo y la pauta a trabajar durante la clase.	<ul style="list-style-type: none">Se llevan a cabo las diversas actividades de las cuales está compuesta la clase, las cuales pueden ser individuales y/o colectivas.	<ul style="list-style-type: none">Retroalimentación.Corrección de errores.Potenciación de las conductas positivas.
Artes	<ul style="list-style-type: none">Introducción.	<ul style="list-style-type: none">Tema a tratar (características)	<ul style="list-style-type: none">Retroalimentación.Comentarios finales.

IV. EVALUACIÓN

Durante cada semestre los alumnos tienen diferentes tipos de evaluaciones (formativas, sumativas y de proceso), los instrumentos de medición son los siguientes:

Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas diagnósticas. ● Test de seguimientos (IMC). ● Pauta de cotejo. ● Autoevaluaciones. ● Disertaciones: se aplican en casos de eximición de la asignatura por certificados médicos; además de contenidos que posean fundamentos técnicos de algún deporte.
Música	<ul style="list-style-type: none"> ● Pauta de cotejo ● Pruebas orales ● Prueba práctica de instrumento ● Prueba diagnóstica
Artes	<ul style="list-style-type: none"> ● Tabla de Evaluación ● Análisis de Grupo ● Resultados ● Comentar lo observado.

V. INCENTIVOS

Con el fin de estimular la participación, el compromiso y la responsabilidad hacia la asignatura los alumnos obtienen los siguientes incentivos:

- Al finalizar cada semestre los alumnos que demuestren una destacada participación, entrega y esfuerzo en la asignatura, tendrán la posibilidad de agregar o eliminar una calificación, en las áreas correspondientes, ya sea en Educación Física, Artes o Música (se tendrá un registro del trabajo en clase). Lo anterior en base a evidencias recogidas por los Profesores (as)
- Se destaca de forma verbal o por medio de una anotación positiva, acciones que evidencien un avance o mejora en las conductas de entrada (respeto, esfuerzo, trabajo en equipo, compromiso, etc.)