



## **LINEAMIENTOS DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, MÚSICA Y ARTES**

El siguiente documento informativo tiene como objetivo describir los lineamientos del departamento de Educación Física, Artes y Música, con el fin de demostrar compromiso y adhesión a nuestro quehacer pedagógico.

<b>Asignatura</b>	<b>Profesor</b>	<b>Cursos</b>
Educación Física	Danitza Silva Allendes	N. Medios, Pre kínder A., Kínder A y B, 1° A y B, 4° A y B, III Medio.
	Constanza Díaz Guerrero	7°A y B, I Medio, IV Medio.
	Alejandro Sotelo Moreno	2° A y B, 3°A y B, 5° A y B, 6°A y B, 8° A y B
Música	Kevin Meza Inzunza	1°y 2° básicos y de 5°básico hasta II Medio
Artes	Carlos Maldonado Rojas	Desde 5° básico hasta IV Medio.

### **I. EJES TEMÁTICOS**

#### **a. Pre Básica**

Educación Física	<ul style="list-style-type: none"><li>● Habilidades motoras gruesas.</li><li>● Expresión corporal (danzas folclóricas)</li><li>● Orientación espacial.</li><li>● Coordinación de segmentos corporales.</li><li>● Habilidades motrices básicas (locomoción, manipulación , equilibrio y esquema corporal).</li></ul>
------------------	---

#### **b. Primer Ciclo Básico**

Educación Física	<ul style="list-style-type: none"><li>● Acciones motrices en relación a sí mismo o un objeto, nociones básicas para orientarse en el espacio.</li><li>● Medición de Frecuencia Cardiaca (FC).</li><li>● Expresión de ideas, práctica de juegos pre deportivos, actividades rítmicas. Desarrollo de movimientos corporales que expresan ideas, sensaciones, estados de ánimo y emociones. Ejecutar movimientos de danzas tradicionales.</li><li>● Juegos individuales, trabajo en equipo (asumir roles, colaborar y liderar).</li><li>● Desarrollo de valores como responsabilidad y honestidad en la práctica deportiva.</li><li>● Desarrollo hábitos de higiene.</li></ul>
Música	<ul style="list-style-type: none"><li>● Aprender a escuchar y apreciar la música.</li><li>● Interpretar el lenguaje escrito musical.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>● Tocar un instrumento. Ayudar al estudiante a expresar su musicalidad a través de la interpretación de instrumentos musicales y/o de la expresión vocal.</li><li>● Reflexionar y contextualizar experiencias sonoras.</li><li>● Despertar el interés y el amor por la música.</li><li>● Potenciar la formación musical en los primeros años del proceso educativo.</li></ul>
--	---

### c. Segundo Ciclo Básico

Educación Física	<ul style="list-style-type: none"><li>● Desarrollo de habilidades motrices básicas en actividades pre- deportivas y deportes. Juegos colectivos y deportes aplicando reglas y enseñando estrategias.</li><li>● Práctica de deportes individuales aplicando reglas y estrategias.</li><li>● Ejecución de una danza nacional.</li><li>● Juegos tradicionales.</li><li>● Desarrollo de la fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad.</li><li>● Práctica de deportes y juegos colectivos con reglas y estrategias en donde se potencia la responsabilidad, el liderazgo y el trabajo en equipo.</li><li>● Hábitos de higiene</li></ul>
Música	<ul style="list-style-type: none"><li>● Solfeo.</li><li>● Entrenamiento auditivo.</li><li>● Aprender a escuchar, apreciar la música y analizarla.</li><li>● interpretar el lenguaje escrito musical y crear sus propias ideas musicales.</li><li>● Tocar un instrumento y practicar un repertorio</li><li>● Reflexionar y contextualizar experiencias sonoras</li><li>● Nociones básicas de historia de la música</li></ul>
Artes	<ul style="list-style-type: none"><li>● Creación en el Plano (utilizando la naturaleza como fuente)</li><li>● Composición tridimensional.</li><li>● Composición figurativa y no figurativa en 3D.</li><li>● Composición simétrica.</li><li>● Composición plástica.</li><li>● Perspectivas.</li><li>● Arquitectura (como medio útil).</li><li>● Concepto de plano planta y plano elevaciones.</li><li>● Aplicar conceptos escala.</li><li>● Dibujo tridimensional casa habitación.</li><li>● Generar creaciones individuales.</li></ul>

### d. Enseñanza Media



Educación Física	<ul style="list-style-type: none"><li>● Acondicionamiento físico.</li><li>● Deportes individuales.</li><li>● Folclore (danzas típicas y juegos tradicionales).</li><li>● Hábitos de higiene.</li></ul>
Música	<ul style="list-style-type: none"><li>● Entrenamiento auditivo</li><li>● Desarrollo rítmico melódico</li><li>● Análisis profundo de piezas musicales (esto dependerá del nivel alcanzado previamente, si no se reforzará el lenguaje musical.</li><li>● Tocar un instrumento y perfeccionar su ejecución</li><li>● Historia de la música</li><li>● Reflexionar y contextualizar experiencias sonoras</li></ul>
Artes	<ul style="list-style-type: none"><li>● Elementos de la naturaleza en la historia del arte.</li><li>● Proporciones en el dibujo de elementos.</li><li>● Luz-sombra.</li><li>● Color en las formas.</li><li>● Explorando la figura humana.</li><li>● Proporciones figura humana.</li><li>● Dibujo figura humana movimiento y proporciones.</li><li>● Expresividad en la figura humana.</li><li>● El rostro en la figura humana.</li><li>● Arquitectura como medio útil al ser humano.</li><li>● Diseño urbanístico.</li><li>● Dibujo a escala.</li><li>● Realización planos.</li><li>● Diseño forma visual y funcional del proyecto arquitectónico.</li><li>● Maqueta (proyecto urbanístico)</li><li>● Conociendo artistas visuales contemporáneos.</li><li>● Lenguajes artísticos gráficos pictóricos, mural comics, grafitis.</li><li>● Explorando el arte moderno.</li><li>● Conocimiento estético y crítico del arte.</li></ul> <p><b>III Medio:</b></p> <p><b>Diseño y Arquitectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Desarrollar procesos creativos.</li><li>● Reflexión y evaluación de sus obras y proyectos.</li><li>● Presentar los resultados a diferentes audiencias.</li><li>● Desarrollo y fortalecimiento de la creatividad y apreciación estética.</li><li>● Desarrollo de las habilidades del siglo XXI como la creatividad e innovación, pensamiento crítico y comunicación y alfabetización digital.</li></ul> <p><b>Expresión Corporal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Manifiestar la expresión de su corporalidad.</li><li>● Descubrir un lenguaje corporal a través del movimiento.</li><li>● Utilizar las leyes del movimiento (tiempo, espacio, peso, flujo y energía)</li><li>● Manejar la conciencia de su propia corporalidad.</li></ul>

## II. METODOLOGÍA



Durante el desarrollo de la clase se utilizan diferentes estrategias para atender a los diversos estilos de aprendizaje, tales como:

Educación Física	<ul style="list-style-type: none"><li>● Se recibe cada curso en el patio. Luego se dirigen al lugar en donde se realizará la clase (patio del colegio, gimnasio del colegio, gimnasio de psicomotricidad) Sin embargo, al término de la clase, desde 1° Básico los estudiantes poseen 15 minutos para práctica de hábitos de higiene personal como: cambio de uniforme y adicionalmente tendrán 15 minutos para comer colación.</li><li>● Trabajo individual.</li><li>● Se da a conocer la temática a trabajar con ejemplos y demostraciones (modelo presente).</li><li>● Retroalimentación de los resultados obtenidos.</li><li>● Ensayo y error.</li><li>● Corrección permanente.</li><li>● Potenciación a alumnos aventajados, y refuerzo constante a alumnos que lo necesiten o que lo requieran.</li><li>● Reforzamiento de los temas valóricos como honestidad, respeto, fraternidad, integración, etc.</li><li>● Trabajos y/o presentaciones teóricas individuales y/o grupales.</li></ul>
Música	<ul style="list-style-type: none"><li>● Trabajo individual y trabajo colectivo.</li><li>● La clase se desarrolla de manera práctica en cada una de las áreas del departamento, ya que los alumnos son un ente activo del proceso de enseñanza aprendizaje.</li><li>● Se da a conocer la temática a trabajar con ejemplos y demostraciones.</li><li>● Retroalimentación de los resultados obtenidos.</li><li>● Modelo presente.</li></ul>
Artes	<ul style="list-style-type: none"><li>● Las actividades se realizarán en base a clases expositivas.</li><li>● De realización.</li><li>● Análisis de lo realizado.</li><li>● Exposición de los trabajos realizados (a diferentes audiencias).</li><li>● Proyectos y/o trabajos grupales.</li></ul>

### III. ESTRUCTURA

Asignatura	Inicio	Desarrollo	Cierre
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"><li>● Retroalimentación de la clase anterior.</li><li>● Entrega el objetivo y se da a conocer pauta para trabajar durante la clase.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Se llevan a cabo las actividades planificadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Vuelta la calma: es donde se comienza a bajar la intensidad del trabajo en clase, en este momento se realizan los ejercicios de estiramientos (elongación).</li></ul>



			<ul style="list-style-type: none"><li>• Retroalimentación, se corrigen errores y se potencian las conductas positivas.</li><li>• Hábitos de higiene: se realizan los últimos 15 minutos de cada clase.</li><li>• 15 minutos para comer colación.</li></ul>
Música	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrega del objetivo y la pauta a trabajar durante la clase.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se llevan a cabo las diversas actividades de las cuales está compuesta la clase, las cuales pueden ser individuales y/o colectivas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Retroalimentación.</li><li>• Corrección de errores.</li><li>• Potenciación de las conductas positivas.</li></ul>
Artes	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrega de pauta de trabajo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tema a tratar (planificación)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Retroalimentación</li><li>• Comentarios finales.</li></ul>

#### **IV. EVALUACIÓN**

Durante cada semestre los alumnos tienen diferentes tipos de evaluaciones (formativas, sumativas y de proceso), los instrumentos de medición son los siguientes:

Educación Física	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas diagnósticas.</li><li>• Test de seguimientos (IMC) desde Niveles Medios a IV Medio.</li><li>• Pauta de cotejo.</li><li>• Rúbrica</li><li>• Autoevaluaciones.</li></ul>
Música	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba diagnóstica</li><li>• Rúbricas</li><li>• Pruebas orales, escritas y Online</li><li>• Prueba práctica de instrumento.</li><li>• Prueba de ritmos musicales.</li></ul>



Artes	<ul style="list-style-type: none"><li>● Tabla de Evaluación</li><li>● Análisis de Grupo</li><li>● Resultados</li><li>● Comentar lo observado.</li><li>● Autoevaluación.</li></ul>
-------	---

---

NOTA: En las tres áreas del departamento se registrarán al menos dos evaluaciones sumativas por cada unidad tratada.

Ponderaciones Educación física:



Educación Física:

1º y 2º Básico	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1			Unidad 2			Unidad 3			Unidad 4		
	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Locomoción (Circuito)	35%	70%	Orientación espacial (Juegos)	35%	70%	Actividad física y comportamiento seguro (Circuito)	25%	70%	Practicar HMB (Juegos pre deportivos)	35%	70%
	Estabilidad y Lateralidad (Circuito)	35%		demostrar HMB en juegos y actividades físicas (Juegos)	35%		Reconocer sensaciones y respuestas corporales (Danza)	45%		Practicar juegos y aprender a trabajar en equipo (Juegos pre deportivos)	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Habilidades Motrices Básicas (Circuito)	30%		Habilidades Motrices Básicas (Juegos)	30%		Evaluación a elección del estudiante	30%		Práctica de juegos colectivos y/o individuales (Juegos pre deportivos)	30%	
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio - Julio			Tiempo aproximado para la Unidad: Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



3º y 4º Básico	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1			Unidad 2			Unidad 3			Unidad 4		
	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Locomoción	35%	70%	Orientación espacial	35%	70%	Actividad física y comportamiento seguro	35%	70%	Practicar HMB	35%	70%
	Estabilidad y Lateralidad	35%		demostrar HMB en juegos y actividades físicas	35%		Reconocer sensaciones y respuestas corporales	35%		Practicar juegos y aprender a trabajar en equipo	30%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Habilidades Motrices Básicas	30%		Habilidades Motrices Básicas	30%		Evaluación a elección del estudiante	30%		Práctica de juegos individuales	30%	
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio - Julio			Tiempo aproximado para la Unidad: Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		





5º y 6º Básico	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1			Unidad 2			Unidad 3			Unidad 4		
	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Determina intensidad de esfuerzo físico (Pulso en planilla)	25%	70%	Prácticas deportes individuales con reglas	35%	70%	Actividad física y comportamiento seguro (Acumulativa)	25%	70%	Juego pre deportivo / Reglamento básico	35%	70%
	Aplicación de HMB en actividades deportivas (Juegos pre deportivos)	45%		Ejecutar juegos y deportes creando tácticas	35%		Hábitos de higiene y posturales (Acumulativa)	45%		Juego pre deportivo con reglas y espacios adaptados (Fundamentos Fútbol)	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	HMB en actividades deportivas y pre deportivas (Juegos pre deportivos)	30%		HMB en actividades deportivas y pre deportivas	30%		Evaluación a elección del estudiante	30%		Práctica deporte individual	30%	
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio - Julio			Tiempo aproximado para la Unidad: Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



7º y 8º Básico	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1			Unidad 2			Unidad 3			Unidad 4		
	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Ejercicios Stretching	35%	70%	Entrenamiento deportivo.	35%	70%	Actividad física y comportamiento seguro (Acumulativa)	50%	70%	Aplicar estrategias y tácticas específicas para resolver problemas durante la práctica de un deporte	35%	70%
	Fuerza muscular (Circuito de estaciones)	35%		Aplicar, combinar HME en un entrenamiento deportivo	35%		Hábitos de higiene y posturales (Acumulativa)	20%		Practicar regularmente actividad física en diferentes entornos aplicando conductas de autocuidado y seguridad	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Condición física	30%		Evaluación a elección del estudiante	30%		Ejecución de danzas tradicionales	30%		Práctica de un deporte individual	30%	
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio - Julio			Tiempo aproximado para la Unidad: Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



1º Medio	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1			Unidad 2			Unidad 3			Unidad 4		
	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Acondicionamiento físico	35%	70%	Condición física	35%	70%	Ejercicios de respiración	25%	70%	Microciclo	35%	70%
	Circuito de entrenamiento	35%		Rutina de Stretching	35%		Expresión Corporal	45%		Desarrollar Microciclo	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Desarrollar rutina de entrenamiento	30%		Evaluación a elección del estudiante	30%		Expresión Corporal	30%		Ejecutar rutina Microciclo	30%	
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio - Julio			Tiempo aproximado para la Unidad: Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



IIº Medio	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1			Unidad 2			Unidad 3			Unidad 4		
	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Acondicionamiento físico	35%	70%	Condición física	35%	70%	Ejercicios de respiración	25%	70%	Microciclo	35%	70%
	Circuito de entrenamiento	35%		Rutina de Stretching	35%		Expresión Corporal	45%		Desarrollar Microciclo	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Desarrollar rutina de entrenamiento	30%		Desarrollar rutina de Stretching	30%		Evaluación a elección del estudiante	30%		Ejecutar rutina Microciclo	30%	
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio - Julio			Tiempo aproximado para la Unidad: Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



III° Medio	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1			Unidad 2			Unidad 3			Unidad 4		
	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Acondicionamiento físico	35%	70%	Condición física	35%	70%	Ejercicios de respiración	25%	70%	Microciclo	35%	70%
	Circuito de entrenamiento	35%		Rutina de Stretching	35%		Expresión Corporal	45%		Desarrollar Microciclo	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Desarrollar rutina de entrenamiento	30%		Desarrollar rutina de Stretching	30%		Evaluación a elección del estudiante	30%		Ejecutar rutina Microciclo	30%	
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio - Julio			Tiempo aproximado para la Unidad: Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



IVº Medio	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1			Unidad 2			Unidad 3			Unidad 4		
	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad	Actividad	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Acondicionamiento físico	35%	70%	Condición física	35%	70%	Ejercicios de respiración	25%	70%	Microciclo	35%	70%
	Circuito de entrenamiento	35%		Rutina de Stretching	35%		Expresión Corporal	45%		Desarrollar Microciclo	35%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Desarrollar rutina de entrenamiento	30%		Evaluación a elección del estudiante	30%		Expresión Corporal	30%		Ejecutar rutina Microciclo	30%	
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio - Julio			Tiempo aproximado para la Unidad: Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



Artes Visuales:

5° Básico	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: uso de formas y color			Unidad 2: obras de paisajes y costumbres chilenas			Unidad 3: el diseño y las artes visuales			Unidad 4: celebraciones de Chile y el mundo		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	%Unidad
<b>Evaluaciones Sumativas de Proceso</b>	Análisis de técnicas pictóricas	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Análisis de obras	20%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Conocimiento de conceptos estéticos	15%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Análisis de historia del arte	30%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Aplicaciones técnicas de color	45%		Aplicaciones técnicas de pintura	45%		Creación de diseños	40%		Uso de técnicas y materiales	30%	
	Creación de bocetos y esbozos	20%		Estudios recreación de obra	35%		Aplicación de técnicas contemporáneas	45%		Creación de obra	40%	
<b>Evaluación Sumativa de Resultado</b>	Presentación oral de obras		CALIF 2 (30% de la unidad)	Recreación de obra		CALIF 4 (30% de la unidad)	Creación de afiche		CALIF 6 (30% de la unidad)	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 8 (30% de la unidad)
<b>Ponderación para calificación anual</b>	CALIF 1 (15%)	CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)	CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)	CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)	CALIF 8 (10%)				
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



6° Básico	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: el arte contemporáneo			Unidad 2: la escultura, medio de expresión y creación			Unidad 3: la pintura, escultura objetual y las instalaciones			Unidad 4: el arte en el espacio público		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación		
<b>Evaluaciones Sumativas de Proceso</b>	Análisis de obras contemporáneas	40%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Ejercicios de modelado	40%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Estudio de nuevas disciplinas	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Análisis de entorno	20%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Aplicación de técnicas pictóricas	40%		Análisis de obras escultóricas	30%		Aplicación de técnicas contemporáneas	45%		Estudio de técnicas multimedia	40%	
	Realización de bocetos y esbozos	20%		Aplicación de técnicas	30%		Análisis conceptual	20%		Uso de técnicas mixtas	40%	
<b>Evaluación Sumativa de Resultado</b>	Recreación de obra		CALIF 2 (30% de la unidad)	Ejercicio escultórico		CALIF 4 (30% de la unidad)	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 6 (30% de la unidad)	Obra en técnica mixta		CALIF 8 (30% de la unidad)
<b>Ponderación para calificación anual</b>	CALIF 1 (15%)		CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)		CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)		CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)		CALIF 8 (10%)
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		





7° Básico	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: la diversidad cultural			Unidad 2: el lenguaje fotográfico			Unidad 3: creación en el volumen y género			Unidad 4: iconos sociales de diversas épocas y culturas		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación		
<b>Evaluaciones Sumativas de Proceso</b>	Estudio de historia del arte	40%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Análisis elementos multimedia	40%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Estudio de obras y movimientos	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Aplicación de técnicas mixtas	40%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Aplicación de técnicas de dibujo	45%		Exposición y difusión	20%		Ejercicios de volumen y modelado	40%		Análisis estético de obras	35%	
	Análisis estético	15%		Estudio de técnicas y metodologías	40%		Análisis estético	25%		Creación de bocetos y esbozos	25%	
<b>Evaluación Sumativa de Resultado</b>	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 2 (30% de la unidad)	Exposición fotográfica		CALIF 4 (30% de la unidad)	Ejercicio escultórico		CALIF 6 (30% de la unidad)	Recreación de obra		CALIF 8 (30% de la unidad)
<b>Ponderación para calificación anual</b>	CALIF 1 (15%)		CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)		CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)		CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)		CALIF 8 (10%)
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre – Noviembre		



8° Básico	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: las personas y el paisaje			Unidad 2: las personas y el medio ambiente			Unidad 3: instalación y arte contemporáneo			Unidad 4: espacios de difusión, diseño y naturaleza		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	%Proceso	%Unidad
<b>Evaluaciones Sumativas de Proceso</b>	Análisis de perspectiva y dibujo	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Estudio del medio ambiente y el entorno	40%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Análisis estético y crítico	35%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Herramientas de difusión	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	técnicas y metodologías	35%		Análisis estético	20%		Estudio del arte contemporáneo	35%		Estudio del entorno	30%	
	Estudio del entorno	30%		Conocimiento de nuevas técnicas	40%		Análisis conceptual	30%		Técnicas de diseño e ilustración	35%	
<b>Evaluación Sumativa de Resultado</b>	Dibujo en perspectiva		CALIF 2 (30% de la unidad)	Arte ecológico		CALIF 4 (30% de la unidad)	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 6 (30% de la unidad)	Arte publicitario		CALIF 8 (30% de la unidad)
<b>Ponderación para calificación anual</b>	CALIF 1 (15%)		CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)		CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)		CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)		CALIF 8 (10%)
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



Iº Medio	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: grabado y libro del artista			Unidad 2: arquitectura			Unidad 3: diseño urbano y pintura mural			Unidad 4: arte digital		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación		
<b>Evaluaciones Sumativas de Proceso</b>	Técnicas de grabado e impresión	35%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Creación de plano y diseño	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Estudio del entorno urbano	20%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Técnicas multimedia	40%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	análisis de obras	30%		Análisis estilos arquitectónicos	35%		Técnicas pictóricas	40%		Análisis estético	20%	
	Estudio de bocetos y esbozo	35%		Arquitectura histórica	30%		Diseño y originalidad	40%		Estudio de movimientos artísticos	40%	
<b>Evaluación Sumativa de Resultado</b>	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 2 (30% de la unidad)	Modelo arquitectónico		CALIF 4 (30% de la unidad)	Pintura mural		CALIF 6 (30% de la unidad)	Obra digital		CALIF 8 (30% de la unidad)
<b>Ponderación para calificación anual</b>	CALIF 1 (15%)		CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)		CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)		CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)		CALIF 8 (10%)
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



IIº Medio	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: problemáticas juveniles y medios contemporáneos			Unidad 2: problemáticas sociales y escultura			Unidad 3: instalación multimedial			Unidad 4: diseño y difusión		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación		
<b>Evaluaciones Sumativas de Proceso</b>	Estudio de medios contemporáneos	30%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Análisis social y conceptual	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Aplicación de técnicas multimediales	40%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Aplicación herramientas de difusión	35%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Creación de bocetos y esbozo	35%		Estudio crítico y estético	30%		Análisis de conceptos	40%		Técnicas de dibujo y diseño	30%	
	Análisis conceptual	35%		Ejercicios escultóricos	35%		Estudio de instalación e historia del arte	20%		Estudios de comunicación y difusión	35%	
<b>Evaluación Sumativa de Resultado</b>	Libro de bocetos (sketchbook)		CALIF 2 (30% de la unidad)	Escultura contemporánea		CALIF 4 (30% de la unidad)	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 6 (30% de la unidad)	Cartelismo		CALIF 8 (30% de la unidad)
<b>Ponderación para calificación anual</b>	CALIF 1 (15%)		CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)		CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)		CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)		CALIF 8 (10%)
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



IIIº y IVº Medio	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: “Desde una mirada funcional a la estética”			Unidad 2: “Arquitectura y Diseño en espacios interiores”			Unidad 3: “Arquitectura y Diseño en espacios exteriores”			Unidad 4: “Aportando a la comunidad con Arquitectura y Diseño”		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación		
<b>Evaluaciones Sumativas de Proceso</b>	Análisis estético y crítico	30%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Aplicación de herramientas de diseño	40%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Análisis crítico y estético del entorno	30%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Planificación de proyecto	40%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Estudio de técnicas y aplicación	35%		Análisis de modelos arquitectónicos	25%		Ejercicios fotográficos y análisis del entorno	35%		Análisis de ideas y creaciones	25%	
	Realización de bocetos y esbozos	35%		Realización de maquetas y esbozos	35%		Construcción de modelo escala	35%		Ejecución de proyecto	35%	
<b>Evaluación Sumativa de Resultado</b>	Exposición obras		CALIF 2 (30% de la unidad)	Presentación de ejercicios		CALIF 4 (30% de la unidad)	Presentación ejercicio		CALIF 6 (30% de la unidad)	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 8 (30% de la unidad)
<b>Ponderación para calificación anual</b>	CALIF 1 (15%)		CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)		CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)		CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)		CALIF 8 (10%)
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



Tecnología:

1º Medio	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: desarrollo e implementación de un servicio			Unidad 1: desarrollo e implementación de un servicio			Unidad 2: evaluación e impacto de una solución			Unidad 2: evaluación e impacto de una solución		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación		
<b>Evaluaciones Sumativas de Proceso</b>	Identificar necesidades	30%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Evaluación de servicio	40%	CALIF 3 (X% de la unidad)	Propuesta de investigación	40%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Análisis de cambios y evolución	40%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Análisis de problemáticas	35%		Medios de comunicación del servicio	20%		Análisis de evolución y desarrollo	40%		Propuesta de investigación	20%	
	Desarrollo esquema de proyecto	35%		Esquema de presentación	40%		Desarrollo esquema de presentación	20%		Realización de proyecto de comprobación	40%	
<b>Evaluación Sumativa de Resultado</b>	Proyecto de servicio		CALIF 2 (30% de la unidad)	Exposición de proyecto		CALIF 4 (30% de la unidad)	Presentación proyecto de investigación		CALIF 6 (30% de la unidad)	Evaluación de libre elección		CALIF 8 (30% de la unidad)
<b>Ponderación para calificación anual</b>	CALIF 1 (15%)		CALIF 2 (10%)	CALIF 3 (15%)		CALIF 4 (10%)	CALIF 5 (15%)		CALIF 6 (10%)	CALIF 7 (15%)		CALIF 8 (10%)
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



IIº Medio	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: mejorando el uso de los recursos.			Unidad 1: mejorando el uso de los recursos.			Unidad 2: oportunidades y desafíos de la tecnología en la actualidad			Unidad 2: oportunidades y desafíos de la tecnología en la actualidad		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad
<b>Evaluaciones Sumativas de Proceso</b>	Identificar necesidades	30%	CALIF 1 (70% de la unidad)	Evaluar propuestas	35%	CALIF 3 (70% de la unidad)	Análisis de aspectos negativos y positivos	40%	CALIF 5 (70% de la unidad)	Propuesta e ideas de proyecto	30%	CALIF 7 (70% de la unidad)
	Análisis de problemáticas	35%		Identificar problemáticas	35%		Propuestas de mejoramiento	20%		Desarrollo de proyecto	35%	
	Desarrollo de propuestas	35%		Comunicar desarrollo de propuesta	30%		Evaluación proceso y desarrollo	40%		Proyección y evaluación	35%	
<b>Evaluación Sumativa de Resultado</b>	Proyecto de propuesta	CALIF 2 (30% de la unidad)		Presentación de proyecto	CALIF 4 (30% de la unidad)		Presentación propuesta de proyecto	CALIF 6 (30% de la unidad)		Evaluación de libre elección	CALIF 8 (30% de la unidad)	
<b>Ponderación para calificación anual</b>	CALIF 1 (15%)	CALIF 2 (10%)		CALIF 3 (15%)	CALIF 4 (10%)		CALIF 5 (15%)	CALIF 6 (10%)		CALIF 7 (15%)	CALIF 8 (10%)	
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



Música:

1° Básico	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Escuchar y experimentar			Unidad 2: Desarrollar la imaginación sonora			Unidad 3: Expresar corporalmente ideas y emociones a partir de la música			Unidad 4: Profundizar expresión corporal; identificar cualidades de los sonidos		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación		
Evaluaciones Sumativas de Proceso	La chinita margarita	50%	CALIF 1 70% de la unidad)	Estrellita	50%	CALIF 3 70% de la unidad	Cae ,cae globito cae	50%	CALIF 5 70% de la unidad	Noche de Paz	50%	CALIF 7 70% de la unidad
	Pasa el batallón	50%		Emociones de la musical	50%		chincolito	50%		Co evaluación	50%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Creación propia en colores		CALIF 2 30% de la unidad	Emociones de su desempeño.		Que aprendieron CALIF 4 30% de la	Participación		CALIF 6 30% de la	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 8 30% de la unidad
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 15%	CALIF 2 10%	CALIF 3 15%	CALIF 4 10%	CALIF 5 15%	CALIF 6 10%	CALIF 7 15%	CALIF 8 10%				
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		





2° Básico	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Experimentar sonoridad de objetos e instrumentos musicales			Unidad 2: Escuchar e interpretar con intención			Unidad 3: Danza y movimiento corporal			Unidad 4: Mejorar interpretación musical con elementos expresivos y técnicos		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación		
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Un Elefante	50%	CALIF 1 70% de la unidad)	Solfeo rítmico	50%	CALIF 3 70% de la unidad	La señora lagartija	50%	CALIF 5 70% de la unidad	Hacia belén va la burra	50%	CALIF 7 70% de la unidad
	Reconocimiento auditivo de instrumentos	50%		Parámetros del sonido (alguno específico)	50%		Los enanos Solfeo rítmico	50%		50%		
Evaluación Sumativa de Resultado	Participación		CALIF 2 30% de la unidad	Participación		CALIF 4 30% de la	Participación		CALIF 6 30% de la	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 8 30% de la unidad
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 15%		CALIF 2 10%	CALIF 3 15%		CALIF 4 10%	CALIF 5 15%		CALIF 6 10%	CALIF 7 15%		CALIF 8 10%
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



3° Básico	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Tradición folclórica de Chile y otros países			Unidad 2: La música en la vida diaria			Unidad 3: Interpretación y creación			Unidad 4: Cuentos musicales y villancicos; mitos y tradiciones mapuches		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Trabajo Clase a Clase	50%	(70% de La Unidad)	Trabajo Clase a Clase	50%	(80% de la unidad)	Investigación	50%	(70% de la unidad)	Revista parte 1	40%	(60% de la unidad)
	Repertorio	50%		Tríptico	50%		Informe “La música en las artes”	50%		Revista parte 2	40%	
								Entrega Revista		20%		
Evaluación Sumativa de Resultado	Exposición Percusiones		(30% de la unidad)	Exposición Tríptico		(20% de la unidad)	Afiche del proceso de investigación		(30% de la unidad)	Evaluación a elección del estudiante		(40% de la unidad)
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (25%)			CALIF 2 (25%)			CALIF 3 (25%)			CALIF 4 (25%)		
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



4° Básico	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Profundizar relación con los instrumentos musicales			Unidad 2: Profundizar el proceso creativo e interpretativo			Unidad 3: Hacer música en grupo, en forma colaborativa y no competitiva			Unidad 4: Realizar presentaciones demostrando dominio de un instrumento		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Trabajo Clase a Clase	50%	(70% de La Unidad)	Trabajo Clase a Clase	50%	(70% de la unidad)	Trabajo Clase a Clase	50%	(80% de la unidad)	Trabajo clase a clase	40%	(60% de la unidad)
	Repertorio.	50%		Tríptico	50%		Ejecución instrumental y Vocal	50%		Repertorio	60%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Exposición	(30% de la unidad)		Presentación Tríptico	(20% de la unidad)		Interpretación Grupal	(20% de la unidad)		Evaluación a elección del estudiante	(40% de la unidad)	
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 (25%)			CALIF 2 (25%)			CALIF 3 (25%)			CALIF 4 (25%)		
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



5° Básico	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Raíces y expresiones de la música americana			Unidad 2: Audición, interpretación y reflexión de la música americana			Unidad 3: Ampliación del panorama musical			Unidad 4: Maduración y consolidación del trabajo del año		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación		
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Lobo chilote	50%	CALIF 1 70% de la unidad)	Sambalele	50%	CALIF 3 70% de la unidad	Rondo de pies y manos en grupo	50%	CALIF 5 70% de la unidad	Poliritmia de 2	50%	CALIF 7 70% de la unidad
	Lobo chilote cantado y tocado	50%		Sambalele cantado y tocado	50%		Danza medieval	50%		Co evaluación	50%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Participación		CALIF 2 30% de la unidad	Participación		CALIF 4 30% de la	Participación		CALIF 6 30% de la	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 8 30% de la unidad
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 15%		CALIF 2 10%	CALIF 3 15%		CALIF 4 10%	CALIF 5 15%		CALIF 6 10%	CALIF 7 15%		CALIF 8 10%
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



6° Básico	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Descubrir la música chilena y sus influencias musicales			Unidad 2: Profundizar en interpretación y creación incorporando elementos musicales chilenos			Unidad 3: Profundizar habilidades musicales y comunicativas			Unidad 4: Compartir el trabajo musical y los aprendizajes adquiridos		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación		
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Gracias a la vida	50%	CALIF 1 70% de la unidad)	Creación propia	50%	CALIF 3 70% de la unidad	Creación de jingle	50%	CALIF 5 70% de la unidad	interpretación	50%	CALIF 7 70% de la unidad
	Gracias a la vida (cantada y tocada grupal)	50%		Compositores chilenos	50%		Estructura de la cueca	50%		Co evaluación		
Evaluación Sumativa de Resultado	Participación		CALIF 2 30% de la unidad	Participación		CALIF 4 30% de la	Participación		CALIF 6 30% de la	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 8 30% de la unidad
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 15%		CALIF 2 10%	CALIF 3 15%		CALIF 4 10%	CALIF 5 15%		CALIF 6 10%	CALIF 7 15%		CALIF 8 10%
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



7° Básico	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Conociendo nuestra herencia musical			Unidad 2: Polifonía y creaciones			Unidad 3: Los sonidos expresan			Unidad 4: Compartiendo experiencias		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación		
<b>Evaluaciones Sumativas de Proceso</b>	Tocan una decimas	50%	CALIF 1 70% de la unidad)	Secuencias rítmicas en conjunto	50%	CALIF 3 70% de la unidad	Arreglo de una partitura no convencional	50%	CALIF 5 70% de la unidad	Creación de una introducción de sonidos de la naturaleza	50%	CALIF 7 70% de la unidad
	Crean su propia decima	50%		Canto en grupo Disociación	50%		Ejecución de su arreglo	50%		Autoevaluación por medio de tabla de su desempeño.	50%	
<b>Evaluación Sumativa de Resultado</b>	Participación		CALIF 2 30% de la unidad	Participación		CALIF 4 30% de la	Participación		CALIF 6 30% de la	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 8 30% de la unidad
<b>Ponderación para calificación anual</b>	CALIF 1 15%		CALIF 2 10%	CALIF 3 15%		CALIF 4 10%	CALIF 5 15%		CALIF 6 10%	CALIF 7 15%		CALIF 8 10%
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



8° Básico	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Escuchando, cantando y tocando			Unidad 2: Experimentando y construyendo			Unidad 3: Expresando y mejorando			Unidad 4: Compartiendo y reflexionando		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación		
Evaluaciones Sumativas de Proceso	Cantan Canon	50%	CALIF 1 70% de la unidad)	Música contemporánea latinoamericana	50%	CALIF 3 70% de la unidad)	Armonía básica	50%	CALIF 5 70% de la unidad)	Co evaluación	50%	CALIF 7 70% de la unidad)
	Primera parte de la cantata mapudungun	50%		Cae Cae	50%		Acompañamiento armónico	50%		Primer tema completo de cantata mapudungun	50%	
Evaluación Sumativa de Resultado	Participación		CALIF 2 30% de la unidad	Participación		CALIF 4 30% de la	Participación		CALIF 6 30% de la	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 8 30% de la unidad
Ponderación para calificación anual	CALIF 1 15%		CALIF 2 10%	CALIF 3 15%		CALIF 4 10%	CALIF 5 15%		CALIF 6 10%	CALIF 7 15%		CALIF 8 10%
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



Iº Medio	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Lo que la música nos muestra			Unidad 2: Lo que la música nos cuenta			Unidad 3: La música nos identifica			Unidad 4: Compartiendo nuestras músicas		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación		
<b>Evaluaciones Sumativas de Proceso</b>	Cantan a 1 o 3 voces	50%	CALIF 1 70% de la unidad)	Polirritmia	50%	CALIF 3 70% de la unidad	Crean secuencias rítmicas con instrumentos cotidianos	50%	CALIF 5 70% de la unidad	Tocan o cantan repertorio a 3 voces	50%	CALIF 7 70% de la unidad
	Fiesta de san Benito	50%		canon	50%		Improvisación rítmica	50%		Presentación Individual	50%	
<b>Evaluación Sumativa de Resultado</b>	Participación		CALIF 2 30% de la unidad	Participación		CALIF 4 30% de la	Participación		CALIF 6 30% de la	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 8 30% de la unidad
<b>Ponderación para calificación anual</b>	CALIF 1 15%		CALIF 2 10%	CALIF 3 15%		CALIF 4 10%	CALIF 5 15%		CALIF 6 10%	CALIF 7 15%		CALIF 8 10%
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		





IIº Medio	Resumen Evaluaciones Sumativas											
	Unidad 1: Conciencia del cuerpo y el espacio			Unidad 2: Comunicación e improvisación			Unidad 3: Afecto y emoción			Unidad 4: Presentación y evaluación		
	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad	Evaluación	% Proceso	% Unidad
<b>Evaluaciones Sumativas de Proceso</b>	Presentación Autobiografía	40%	CALIF 1 70% de la unidad)	Comunicación No verbal	30%	CALIF 3 70% de la unidad	Confianza	30%	CALIF 5 70% de la unidad	Presentación grupal	35%	CALIF 7 70% de la unidad
	Psicomotricidad	30%		Creación Lenguaje	30%		Trabajo elemento	35%		Presentación individual	35%	
	Toma de conciencia	30%		Dinámica grupal	40%		Ejercicio sensibilidad	35%		Autoevaluación	30%	
<b>Evaluación Sumativa de Resultado</b>	Participación		CALIF 2 30% de la unidad	Participación		CALIF 4 30% de la	Participación		CALIF 6 30% de la	Evaluación a elección del estudiante		CALIF 8 30% de la unidad
<b>Ponderación para calificación anual</b>	CALIF 1 15%		CALIF 2 10%	CALIF 3 15%		CALIF 4 10%	CALIF 5 15%		CALIF 6 10%	CALIF 7 15%		CALIF 8 10%
	Tiempo aproximado para la Unidad: Marzo - Abril			Tiempo aproximado para la Unidad: Mayo - Junio			Tiempo aproximado para la Unidad: Julio - Agosto - Septiembre			Tiempo aproximado para la Unidad: Octubre - Noviembre		



## **V. INCENTIVOS**

---

Con el fin de estimular la participación, el compromiso y la responsabilidad hacia la asignatura los alumnos obtienen los siguientes incentivos:

- Destacar de forma verbal o por medio de una anotación positiva acciones que evidencian un avance o mejoría en las conductas de entrada (respeto, esfuerzo, trabajo en equipo, compromiso, etc.)



---

## **Observaciones:**

---

En vista de que el uniforme no es exigencia para el año 2021, y reforzando los hábitos de higiene y de vida saludable, se exigirá para la clase de Educación Física lo siguiente:

- Desde Niveles Medios a 4° Básico deben traer una bolsita o bolso con toalla, mascarilla, alcohol gel o spray, una botella (para el agua), gorro y bloqueador. Todo debidamente marcado.
- Desde 5° a 6° Básico deben traer un bolso con ropa de recambio, útiles de aseo, mascarillas, alcohol gel o spray, gorro y bloqueador.
- Desde 7° Básico a IV Medio deben traer ropa de recambio, útiles de aseo, mascarillas, alcohol gel o spray, gorro y bloqueador.

### **Para la asignatura de Educación Física se solicita:**

- Damas: con calza institucional y polera de Educación Física. Las calzas deben ser del largo a elección. Varones: short institucional y polera de Educación Física.

**NOTA:** Puede que se soliciten algunos materiales como cuerda, botellas.

### **Para la asignatura de artes se solicita:**

- Un delantal de color blanco con mangas, que deberá ser usado durante toda la clase.
- Mantener su espacio de trabajo limpio y ordenado.
- Una vez finalizada la clase, los estudiantes deberán realizar hábitos e higiene personal como lavado de manos.

### **Para la asignatura de Música se solicita:**

- Cuaderno de pauta entera
- Flauta dulce y/o metalófono.



Colegio Santa Cruz de Unco  
Departamento de Educación Física, Música y Artes

*“Ser hoy mejor que ayer, mañana mejor que hoy”*

---