RUTA LECTORA PRIMERO BÁSICO 2024

TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	MODALIDAD
1.- Malulito Maldadoso	Esteban Cabezas , Alejandra Acosta	Narrativo	Lectura Domiciliaria
2. Ni un pelo de tonto	Pepe Pelayos	Narrativo	Lectura Domiciliaria
3. El día de Manuel	María José Ferrada	Narrativo	Lectura Domiciliaria
4. La princesa zanahoria	Paulina Jara	Lírico	Lectura Domiciliaria
5. ¿Quién es Juan?	María José Ferrada	Narrativo	Lectura Domiciliaria
6. Mi casa especial	Eugenia Parella Angela Sallermo	Narrativo	Lectura Domiciliaria

RUTA LECTORA SEGUNDO BÁSICO 2024

TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	MODALIDAD
1. ¡Nada me resulta!	Neva Milicic	Narrativo	Lectura Domiciliaria
2. No funciona la tele.	Glenn Mccoy	Narrativo	Lectura Domiciliaria
3. Eric.	Shaun Tan	Narrativo	Lectura Domiciliaria
4. El microscopio de Nicolás	Alberto Pez	Narrativo	Lectura Domiciliaria
5. Un gallinero en las estrellas.	Christian Jolibois Christian Henrich	Narrativo	Lectura Domiciliaria
6. Una nueva vida	Gómez, Soledad; Deik, Ana María	Narrativo	Lectura Domiciliaria.

RUTA LECTORA TERCERO BÁSICO 2024

TÍTULO	AUTOR /EDITORIAL	GÉNERO	MODALIDAD
1.El dragón de Jano	Irina korschunow (SM)	Narrativa	Lectura Domiciliaria.
2. Fábulas de Esopo	Esopo (Editorial : Libros que unen)	Narrativo / Fábulas	Lectura Domiciliaria
3 .Elección del estudiante.[1]			Lectura Formativa
4. La bicicleta es mía.	Carlos Peramo (Loqueleo)	Narrativa	Lectura Domiciliaria
5.El secuestro de la bibliotecaria.	Margaret Mahy Alfaguara	Narrativa	Lectura Domiciliaria
6.La historia de Manú.	Ana María del Río	Narrativa	Lectura Formativa

[1] Relacionado con OA y contenido del nivel.

RUTA LECTORA CUARTO BÁSICO 2024

TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	MODALIDAD
1. Geografía del mito y la leyenda chilenos.	Oreste Plath Editorial Fondo de Cultura Económica.	Narrativa / mitos y leyendas. .	Lectura Domiciliaria
2. El pequeño Nicolás	Sempé/Goscinny Alfaguara	Narrativo/novela	Lectura Domiciliaria
3. Elección del estudiante[2]			Lectura Formativa
4. La cabaña en el árbol	Gillian Cross (Loqueleo)	Narrativo/ novela	Lectura Domiciliaria
5. El Superzorro	Roald Dahl (Loqueleo)	Narrativo/ novela	Lectura Domiciliaria
6. Frin	Luis María Pescetti (Loqueleo)	Narrativa /novela	Lectura Formativa

[2] Relacionado con OA y contenido del nivel.

RUTA LECTORA QUINTO BÁSICO 2024

TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	MODALIDAD
1. *La Laguna de oro y Otras Leyendas de América Latina*	Jesús Ballaz Zabalza	Narrativa / Relato Mítico	Lectura Domiciliaria
2. *El club de los raros*	Jordi Sierra i Fabra (Literatura infantil y Juvenil SM)	Narrativo/ Cuentos	Lectura Domiciliaria
3. *Elección del estudiante*[3]			Lectura Formativa
4. *Charlie y la fábrica de chocolate*	Roald Dahl	Narrativo / Novela	Lectura Domiciliaria
5. *Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el ropero.*	C.S. Lewis (Andrés Bello).	Narrativa/ Novela	Lectura Domiciliaria
6. *Teatro escolar representable*	Selección de Rubén Unda	Drama / Obra teatral	Lectura Formativa

[3] Relacionado con OA y contenido del nivel.

RUTA LECTORA SEXTO BÁSICO 2024

TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	MODALIDAD
1. *El principito*	Antoine Saint Exupery (Zig-Zag)	Narrativo/ Novela	Lectura Domiciliaria
2. *La casa de muñecas*	Mansfield, Katherine	Narrativa	Lectura Domiciliaria
3. *Elección del estudiante* [4]			Lectura Formativa
4. *Harry Potter y la piedra filosofal*	J. K. Rowling (Salamandra)	Narrativa/ novela	Lectura Domiciliaria
5. *Las Brujas*	Roal Dahl (Alfaguara)	Narrativa/ novela	Lectura Domiciliaria
6. *Mujercitas*	Louisa May Alcott (Alfaguara)	Narrativa/ novela	Lectura de Formativa

[4] Relacionado con OA y contenido del nivel.

RUTA LECTORA SÉPTIMO BÁSICO 2024

TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	MODALIDAD
1. *Percy Jackson y el ladrón del rayo.*	Rick Riordan (Salamandra)	Narrativo/ Novela	Lectura Domiciliaria
2. *No somos irrompibles*	Elsa Bornemann (Loqueleo)	Narrativo/ Novela	Lectura Domiciliaria
3. *Elección del estudiante*[5]			Lectura Formativa
4. *Las chicas de alambre*	Jordi Sierra i Fabra (Santillana Juvenil)	Narrativo/ Novela	Lectura Domiciliaria
5. *Dónde surgen las sombras*	David Lozano (Literatura infantil y juvenil SM)	Narrativo / Novela	Lectura Domiciliaria
6. *Max Urdemalas abogado sobrenatural*	Francisco Ortega (Planeta)	Narrativo/ Novela	Lectura Formativa.

[5] Relacionado con OA y contenido del nivel.

RUTA LECTORA OCTAVO BÁSICO 2024

TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	MODALIDAD
1. ¿ Y si quedamos como amigos?	Elizabeth Eulberg (Alfaguara)	Narrativo/ Novela	Lectura Domiciliaria
2. Nunca enamores a un forastero	Ramón Díaz Eterovic (LOM)	Narrativo / Novela	Lectura Domiciliaria
3. Elección del estudiante[6]			Lectura Formativa
4. Selección cuentos	Agatha Christie	Narrativo/ cuentos	Lectura Formativa
5. El médico a palos	Molière (Zig - Zag)	Dramaturgia/ comedia	Domiciliaria
6. La Iliada	Homero (Zig - Zag)	Lírica/ Épica	Domiciliaria

[6] Relacionado con OA y contenido del nivel.

RUTA LECTORA PRIMERO MEDIO 2024

TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	MODALIDAD
1. *Nadie Sabe más que los muertos*	Ramón Díaz Eterovic	Narrativa policial	Lectura Domiciliaria
2. *Casa de Muñecas*	Henrik Ibsen	Drama	Lectura Domiciliaria
3. *Elección del estudiante*[7]			Lectura Formativa
4. *1984*	George Orwell	Novela	Lectura Domiciliaria
5. *Frankenstein o el moderno Prometeo*	Mary Shelley	Narrativo/ Novela	Lectura Domiciliaria
6. *Antígona*	Sófocles	Dramaturgia/ Tragedia	Lectura Formativa

[7] Relacionado con OA y contenido del nivel.

RUTA LECTORA SEGUNDO MEDIO 2024

TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	MODALIDAD
1. *No pasó nada*	Antonia Skármeta (Debolsillo)	Narrativo/ novela corta	Lectura Domiciliaria
2. *El guardián entre el centeno.*	J. D. Salinger	Narrativo / novela	Lectura Domiciliaria
3. *Elección del estudiante*[8]			Lectura formativa
4. *La vida es sueño*.	Calderón de la Barca.	Dramático/ drama	Lectura Domiciliaria
5. *Todos los fuegos el fuego*	Julio Cortázar	Narrativo/ Cuentos	Lectura Domiciliaria
6. *Hamlet*	William Shakespeare	Dramático/ Tragedia	Lectura formativa

[8] Relacionado con OA y contenido del nivel.

RUTA LECTORA TERCERO MEDIO 2024

TÍTULO	AUTOR	GÉNERO	MODALIDAD
1. *Madame Bovary*	Gustave Flaubert	Novela	Lectura Domiciliaria
2. Hamlet	William Shakespeare	Dramático	Lectura Domiciliaria
3. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* (Selección 25 primeros capítulos, tomo I)	Miguel de Cervantes y Saavedra (Real Academia o Biblioteca Cervantes Virtual)	Novela	Lectura de Formativa
4. ¿Quién mató a Cristián Kustermann?	Roberto Ampuero	Novela	Lectura Domiciliaria
5. Grandes esperanzas	Charles Dickens	Relato	Lectura Domiciliaria
6. Texto a elección del estudiante.	Varios	Drama	Lectura Formativa
Electivo Humanista: No se solicitarán lecturas, dada la naturaleza del curso. Se trabajará con fragmentos de lectura, selección de capítulos y material digital.	No aplica	No aplica	No aplica

RUTA LECTORA CUARTO MEDIO 202

TÍTULO	AUTOR / AUTORA	GÉNERO	MODALIDAD
1. *La Fierecilla domada*	William Shakespeare *http://smjeguipr.net/wp-content/uploads/2012/07/fierecilla-domada-shakespeare.pdf*	Drama	Lectura Domiciliaria
2. *La metamorfosis*	Franz Kafka	Novela (Alma Editorial)	Lectura Domiciliaria
3. *La mujer rota. La edad de la discreción. Monólogo.* *(El mismo volumen contiene los tres relatos)*	Simone de Beauvoir (Editorial Debolsillo)	Cuentos	Lectura Domiciliaria
4. *Un mundo feliz*	Aldous Huxley	Novela distópica	Lectura Domiciliaria
Electivo Humanista: No se solicitarán lecturas, dada la naturaleza del curso. Se trabajará con fragmentos de lectura, selección de capítulos y material digital.	No aplica	No aplica	No aplica

* Respecto del libro a elección del estudiante, el profesor o la profesora de la asignatura darán, cuando corresponda, indicaciones y criterios para la selección de las obras, a fin de evitar lecturas no acorde con la etapa de desarrollo de cada estudiante, o su valor estético y literario.